



# ***Istituto Scolastico Paritario “G. Mazzini”***

***“Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale”***

***D.D.31/8/2010***

31100 TREVISO Via Noalese 17/A - Tel. 0422.230028 \* Fax 0422.305135  
E\_mail: info@itasmazzini.it • Web: <http://www.liceosocialeazzini.it>



**Documento di classe**

**Classe 5<sup>a</sup>A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE -opz. Economico Sociale-**



**A.s. 2020-2021**

**Coordinatore di classe**

**Prof.ssa Valentina Pirruccello**

**Coordinatrice Didattica**

**Prof.ssa Valentina Tonon**

## INDICE

1. Descrizione del contesto generale	pag. 3
1.1 Breve descrizione del contesto	pag. 3
1.2 Presentazione Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curriculum	pag. 4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal "PtOF 19/22")	pag. 4
2.2 Quadro orario settimanale	pag. 5
3. Descrizione situazione classe	pag. 6
3.1 Composizione Consiglio di Classe	pag. 6
3.2 Continuità docenti	pag. 6
3.3 Composizione e storia della classe	pag. 7
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 8
5. Indicazioni generali attività didattica	pag. 9
5.1 Metodologie e strategie didattiche (in presenza e in modalità di Didattica Digitale Integrata)	pag. 9
5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	pag. 10
5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 11
5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti - mezzi - spazi - tempi del percorso Formativo (in presenza e in modalità di DDI)	pag. 14
5.5 Curriculum di Educazione Civica	pag. 15
5.6 Altre eventuali attività in preparazione all'Esame di Stato	pag. 15
5.7 Argomento assegnato a ciascun candidato esterno ed interno per la realizzazione dell'Elaborato	pag. 15
5.8 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il 5° anno	pag. 17
6. Attività e progetti (principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)	pag. 18
6.1 Attività di recupero e potenziamento	pag. 19
6.2 Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	pag. 19
6.3 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa (UdA, Giornate dello sport)	pag. 20
7. Indicazioni su discipline	pag. 20
7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)	pag. 20
8. Valutazione degli apprendimenti	pag. 49
8.1 Criteri di valutazione (in presenza e in modalità di DDI)	pag. 49
8.2 Criteri attribuzione crediti	pag. 50
8.3 Griglia di valutazione Colloquio orale	pag. 50
8.4 Simulazioni del Colloquio orale	pag. 50

## **1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

L'Istituto sorge in un quartiere periferico del Comune di Treviso, nell'omonima provincia veneta. Si caratterizza per essere al centro di molte vie di comunicazione, risente della progressiva scomparsa delle attività tradizionali a favore della piccola industria e delle grandi catene di distribuzione. Nel mondo attuale e in un territorio in continuo sviluppo come quello della nostra provincia l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" mantiene e anzi vede rafforzata la propria funzione fondamentale di risorsa per la formazione di quelle fasce delle nuove generazioni che dimostrano interesse ed attitudine per un percorso di studi contemporaneo e finalizzato sia al proseguimento in ambiti universitari diversificati, che a professioni caratterizzate da elevate competenze sociali, e da un alto grado di consapevolezza e capacità relazionali. Essa vede inoltre esaltata tutta la sua più generale funzione educativa, proprio per l'esigenza dei giovani di oggi di non vivere passivamente le trasformazioni in corso della società, ma di esserne protagonisti attivi, consapevoli e dotati di capacità critica. Pertanto il Liceo realizza un progetto di formazione umana e culturale che mira a sviluppare le potenzialità individuali e a fornire agli studenti l'acquisizione di un atteggiamento critico, responsabile, civile ma anche dotato di sensibilità ed attenzione per i bisogni altrui. L'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" è in grado di offrire una buona scelta ad ogni giovane studente che esce dalla Scuola Secondaria di I° grado ed ha l'obiettivo di accompagnare la crescita socio-economica del territorio, cercando di integrare la sua originaria matrice umanistica e sociale con il potenziamento del pensiero scientifico, delle lingue straniere e con l'attivazione di stage, percorsi di formazione estivi, progetti didattici ed attività integrative, in quanto importanti esperienze formative e professionalizzanti. Le classi poco numerose, permettono di seguire gli alunni *ad personam* ed in modo mirato nel conseguimento del loro successo formativo; gli ambienti accoglienti e confortevoli, la costante relazione con le famiglie, offrono allo studente l'occasione di una vita scolastica serena e stimolante, indispensabile per raggiungere una solida formazione culturale e per fornire una preparazione capace di dare spazio alla individualità dello studente e in modo da permettere una sua crescita armonica sia sul piano educativo che su quello umano. L'Istituto, nel corrente anno scolastico, si compone di cinque classi, un percorso completo, la sezione A, per 86 studenti iscritti.

### **1.2 Presentazione Istituto**

Dal 1995 la Scuola denominata "Istituto Scolastico G. Mazzini" ha promosso l'istruzione scolastica, inizialmente con l'attività di recupero anni scolastici per vari indirizzi scolastici (Istituto Tecnico Commerciale, Istituto Tecnico per Geometri, Liceo Linguistico e Liceo Scientifico) e dal 2002 con la Scuola Paritaria "Istituto Tecnico per le Attività Sociali". Oltre 17 anni di attività in Veneto ed un sempre crescente numero di studenti conferisce quei

requisiti di solidità, tradizione e continuità che sono diventati patrimonio di molti giovani e adulti che, diplomati nelle nostre scuole, si sono proiettati con successo nel mondo del lavoro. Dal 2010, con la “Riforma Gelmini” della Scuola Secondaria di II° grado, e appunto con il nuovo Regolamento dei Licei emanato dal Presidente della Repubblica il 15 marzo 2010, l’Istituto Scolastico Paritario “G. Mazzini” ha avviato il nuovo corso di studi: il “Liceo delle Scienze Umane – Opz. Economico Sociale”, con l’intento di non disperdere quel ricco patrimonio di esperienze, attività e contatti maturato negli anni. In questo modo l’Istituto si è aperto alle nuove sfide educative, interpretandole come risorse: lo sviluppo delle nuove tecnologie, l’introduzione di metodologie didattiche innovative, la nascita di diversi linguaggi espressivi, l’introduzione di innovativi mezzi di comunicazione, l’attenzione alle dinamiche adolescenziali e all’inclusione di tutti gli alunni.

All’interno del nuovo Sistema Nazionale di istruzione e formazione, il Liceo delle Scienze Umane – opz. Economico Sociale cerca di avere una identità forte e chiara, conferendo un’organizzazione prospettica della conoscenza come divenire storico del pensiero umano, dando una interpretazione critica della realtà in vista della centralità della persona e favorendo l’integrazione dei diversi saperi e lo sviluppo di competenze. Finalità dell’Istituto è quella di fornire una preparazione capace di dare spazio alla individualità dello studente in modo da permettere una crescita armonica sia sul piano educativo che su quello umano. Il percorso di studi si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze nell’ambito linguistico, giuridico, economico e sociale; inoltre permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale. La Nostra Mission è formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all’interno della società moderna in continua evoluzione, strutturando un progetto globale (“PtOF”) che, attraverso lo strumento giuridico dell’autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita: lo studente, la famiglia, i docenti ed il territorio.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell’indirizzo (dal “PTOF 19/22”)**

L’opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. All’interno del nuovo Sistema Nazionale di istruzione e formazione, il Liceo delle Scienze Umane – opz. Economico Sociale cerca di avere una identità forte e chiara, conferendo un’organizzazione prospettica della conoscenza come divenire storico del pensiero umano, dando una interpretazione critica della realtà in vista della centralità della persona e favorendo l’integrazione dei diversi saperi e lo sviluppo di competenze. Il percorso di studi si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze nell’ambito linguistico, giuridico, economico e sociale; inoltre permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale.

Il profilo dell'indirizzo consente al soggetto che esce da tale percorso di:

- accedere a tutte le Facoltà Universitarie di ogni ordine e grado con specifica preparazione sulle Scienze dell'Uomo, in particolare a Corsi di Laurea ad indirizzo giuridico, economico, sociale, linguistico (ad es. Psicologia-Sociologia, Scienze della formazione/Scienze dell'educazione, Scienze sociali /Scienze della comunicazione, Storia e Filosofia /Scienze politiche, Economia aziendale/Scienze dell'amministrazione, Giurisprudenza/Lettere, Lingue e cultura moderna/Mediazione Linguistica, ecc);
- può frequentare corsi post-diploma;
- può inserirsi in contesti lavorativi ove sia importante l'ambito delle relazioni sociali, anche tramite pubblici concorsi.

## 2.2 Quadro orario settimanale

PIANO ORARIO	1°	2°	3°	4°	5°
<b>ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Spagnola	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	2	2	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>AREA DELL'AUTONOMIA</b>					
Teoria e Tecnica della Comunicazione	1	1	1	1	1
Laboratori Artistici	1	1			
Biologia			1	1	1
<b>Ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e sociologia

**\*\*con informatica al primo biennio**

**\*\*\*Biologia, Chimica, Scienze della terra**

### **3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

#### **3.1 Composizione Consiglio di Classe**

<b>COGNOME NOME</b>	<b>RUOLO</b>	<b>Disciplina/e</b>
Magoga Paolo	docente	Italiano e storia
Pirruccello Valentina	docente	Diritto ed economia politica
Parma Tatiana	docente	Scienze Umane/ Teoria e tec. com
Dall'Arche Camilla	docente	Inglese
Pretera Sara	docente	Spagnolo
De Chirico Angela	docente	Filosofia
Gollin Matteo	docente	Matematica
Sartori Annalisa	docente	Fisica
Vivian Elisabetta	docente	Storia dell'Arte
Furlan Giacomo	docente	Scienze motorie
Bresolin Lara	docente	Biologia
Antonello Mauro	docente	Religione

#### **COMMISSARI INTERNI ALL'ESAME DI STATO**

	<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
1	Prof. Paolo Magoga	Italiano
2	Prof.ssa Valentina Pirruccello	Diritto ed Economia Politica
3	Prof.ssa Tatiana Parma	Scienze Umane
4	Prof.ssa Elisabetta Vivian	Storia dell'Arte
5	Prof.ssa Angela De Chirico	Filosofia
6	Prof.ssa Camilla Dall'Arche	Inglese

#### **3.2 Continuità docenti**

<b>Disciplina</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
ITALIANO	Sabrina Donò	Paolo Magoga	Paolo Magoga
STORIA	Angela De Chirico	Angela De Chirico	Paolo Magoga

DIRITTO	Valentina Pirruccello	Valentina Pirruccello	Valentina Pirruccello
SCIENZE UMANE	Tatiana Parma	Tatiana Parma	Tatiana Parma
FILOSOFIA	Angela De Chirico	Angela De Chirico	Angela De Chirico
ARTE	Stradotto Ilenia	Dorigo Martina	Vivian Elisabetta
INGLESE	De Vallier Francesca	De Vallier Francesca	Dall'Arche Camilla
SPAGNOLO	Laura Landi	Pretera Sara	Pretera Sara
MATEMATICA	Moro Enrico	Gollin Matteo	Gollin Matteo
FISICA	Pavone Salvatore	De Michele Rosaria	Sartori Annalisa
SCIENZE MOTORIE	Bellati Francesca	Furlan Giacomo	Furlan Giacomo
BIOLOGIA	Bresolin Lara	Bresolin Lara	Bresolin Lara
TEORIA TEC. COM.	Tatiana Parma	Tatiana Parma	Tatiana Parma
RELIGIONE	Furlanetto Alberto	Antonello Mauro	Antonello Mauro

### 3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da 17 alunni, di cui 12 femmine e 5 maschi. La composizione della classe è variata nel corso degli anni. Nell'ultimo anno in particolare ci sono stati 6 nuovi inserimenti che hanno arricchito il gruppo classe positivamente.

Fin dal primo anno, la maggior parte della classe si è dimostrata discretamente partecipativa, corretta, collaborativa e inclusiva con tutti i compagni. La maggior parte della classe si è sempre dimostrata disponibile all'ascolto e a nuove proposte didattiche.

Alcuni si sono sempre dimostrati motivati allo studio, altri, soprattutto negli ultimi anni, hanno avuto uno studio finalizzato soprattutto alle verifiche/valutazioni e qualche difficoltà a livello organizzativo. I risultati scolastici sono stati abbastanza buoni per tutta la durata del quinquennio.

Qualcuno ha riscontrato difficoltà nelle materie linguistiche e nelle materie scientifiche fin dai primi anni con andamenti altalenanti. Molti studenti risultano essere più forti nello scritto, che hanno sempre prediletto soprattutto perché durante le verifiche orali emerge la loro emotività e fragilità. Anche la DDI ha amplificato alcune fragilità già presenti all'interno della classe.

Il clima all'interno del gruppo classe è sempre stato discreto e, nonostante alcune incomprensioni, si è attuato, sin dai primi anni, l'instaurarsi di un buon clima di serenità e di collaborazione tra i ragazzi.

Il corpo docente è stato caratterizzato da una sostanziale stabilità nel primo e nel secondo biennio; ha subito una variabilità per il quinto anno nelle seguenti discipline: Inglese e Fisica. Questi cambiamenti non hanno comunque impedito di instaurare nel tempo una fattiva collaborazione tra studenti e docenti.

Alla conclusione del percorso formativo liceale gli alunni hanno raggiunto nel loro complesso gli obiettivi richiesti in ogni ambito disciplinare; un certo numero ha raggiunto in singole discipline buoni risultati. In particolare, alcuni elementi si sono distinti per particolari attitudini e capacità critiche nella rielaborazione personale dei contenuti delle varie discipline e nel metodo di studio. Alcuni di loro hanno ottenuto risultati discreti in tutte le materie, altri si sono rivelati abili in specifici ambiti disciplinari ma piuttosto fragili in altri. Le situazioni di fragilità emerse nel tempo per qualche alunno, derivanti o da difficoltà personali o per carenze nell'impegno o nel metodo di studio o ancora da difficoltà derivanti dalla DDI, sono state affrontate dai docenti con tempestività e continuità permettendo agli alunni di migliorare e acquisire una preparazione adeguata.

#### **4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Nostro Istituto, sostenendo la piena inclusione scolastica e sociale degli allievi che rientrano "nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (BES)" come prevede la Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e nel rispetto del Decreto Legislativo n°66 del 13 Aprile 2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, vuole essere un ambiente che offre un'adeguata e personalizzata risposta a tali bisogni, e nel considerare l'alunno nella sua totalità bio-psico-sociale, cerca di fornire un supporto attraverso una didattica inclusiva e non speciale. Il Nostro modello di inclusione scolastica, è fondato su molteplici principi che orientano la scuola ad essere luogo di conoscenza, sviluppo e socializzazione per Tutti, cercando di porre l'accento su aspetti di inclusione e non di selezione.

In particolare per la classe 5<sup>A</sup> gli strumenti d'intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali adottati sono molteplici, ed in particolare tutto il personale docente è esperto nell'attuazione della didattica d'inclusione e nella elaborazione, in sinergia con la Referente BES, di Piani Didattici Personalizzati (PDP per soggetti che rientrano nella L. 70/2010 e non solo, ex art. 5 del DM N° 5669 del 12/7/2011).

Per i casi di alunni con disabilità e con diagnosi di DSA, preventivamente dichiarate e perfezionate da opportune certificazioni, oltre ad una preliminare comunicazione e sensibilizzazione di tutti i Docenti facenti parte il Consiglio di classe, il Referente per i BES ha spiegato ad ogni Docente la dinamica e le modalità di intervento; inoltre, se stabilito in accordo con la famiglia, ha supportato lo studente attraverso attività di sostegno in orario curriculare o extracurriculare.

Con la Didattica Digitale Integrata sono stati adottati i seguenti adattamenti:

- Rimodulazione della modalità di verifica scritta (più domande a risposta chiusa, in modo che l'allievo/a possa essere il più possibile autonomo/a);
- Introduzione di altre modalità di rilevazione degli apprendimenti oltre alle standard (prove scritte strutturate e non; prove pratiche; prove orali; prove dei livelli di apprendimento; prove interdisciplinari per la valutazione delle UdA) che hanno



offerto maggiori garanzie di autenticità/oggettività, ad es. prove scritte/esercitazioni o altro assegnate per casa con precisi tempi di consegna, prove scritte o test sincroni (es. prove scritte svolte on-line e rinviate in tempo orale per e-mail, test con Google Moduli, ecc.), prove orali durante le attività sincrone a distanza, interventi degli studenti durante le lezioni sincrone, correzione individuale o collettiva di esercizi/testi, rielaborazione condivisa, confronto durante le lezioni sincrone, ecc;

- Integrazione dei criteri di valutazione degli apprendimenti per l'introduzione della DDI;
- Supporto e coordinamento, da parte della Docente per il sostegno, del lavoro a casa, tramite contatti diretti e costanti con i ragazzi e le loro famiglie;
- Continuo scambio tra Docente per il sostegno e docente di disciplina nella gestione e assegnazione di compiti.

## **5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche (in presenza e in modalità di Didattica Digitale Integrata)**

Per rispondere alle specifiche esigenze di individualizzazione e personalizzazione, per conseguire i traguardi di miglioramento programmati è fondamentale introdurre soluzioni didattiche ed organizzative, e trasformare ed innovare le metodologie didattiche.

Il Liceo delle Scienze Umane- opz. Economico Sociale (LES) vuole essere un Liceo che permette di vivere la “contemporaneità” promuovendo una didattica innovativa che dia spazio all'utilizzo di nuove tecnologie e che veda il docente non più come Magister ma come Direttore d'orchestra, permettendo in tal modo agli studenti di costruire il loro apprendimento attivamente e di comprendere la “complessità” attraverso lo studio di materie nuove. Avvicinando gli studenti alla contemporaneità, si consente loro di acquisire conoscenze e competenze adatte a comprendere la complessità della società moderna e ad analizzare i problemi del mondo contemporaneo.

La Progettazione per competenze presuppone la necessità ineludibile di trasformare sempre di più la metodologia didattica. Infatti l'approccio per competenze richiede lo sviluppo di schemi logici di mobilitazione delle conoscenze. Tali schemi logici si acquisiscono non con la semplice assimilazione di conoscenze, ma attraverso la pratica. La costruzione di competenze è dunque inseparabile dalla costruzione di schemi di mobilitazione intenzionale di conoscenze, in tempo reale, messe al servizio di un'azione efficace: si apprende a fare ciò che non si sa fare facendolo.

Sulla base di queste considerazioni la metodologia di base è quella dell'apprendistato cognitivo nelle sue strategie fondamentali:

1) modeling: l'apprendista (l'alunno) osserva la competenza esperta al lavoro (il docente) e poi la imita;

2) coaching: il docente assiste l'apprendista, interviene secondo le necessità e fornisce i dovuti feedback;

3) scaffolding: il docente fornisce all'apprendista un sostegno in termini di stimoli e di risorse; il docente diminuisce progressivamente il suo supporto per lasciare gradualmente maggiore autonomia e spazio di responsabilità a chi apprende.

In questo modo anche lo studente più debole si mette alla prova e sperimenta progressivamente la propria autoefficacia.

4) tutoring fra pari: è una metodologia che favorisce l'incontro e il dialogo interculturale fra gli studenti all'interno del gruppo classe. Prevede, inoltre, di valorizzare le competenze degli studenti che ottengono migliori risultati in alcuni ambiti disciplinari a favore dei loro compagni, in un'ottica di sostegno reciproco. Allo stesso tempo i ragazzi coinvolti possono avere occasioni di crescita, di assunzione di responsabilità, di consapevolezza delle proprie abilità e competenze.

Sono state inoltre adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI), redatto secondo le *Linee Guida sulla Didattica digitale integrata*, adottate attraverso il D.M. 7 Agosto 2020, n. 89 e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa ("PtOf 19/22"), è il documento che ha permesso di tracciare i criteri e le modalità per progettare l'attività didattica in DDI, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli studenti, in particolar modo dei più fragili. Il Piano ha premesso di garantire al contempo misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica, il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei Bisogni Educativi Speciali individuali e la qualità dell'Offerta Formativa in termini di maggior integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle Piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

## **5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento**

Il percorso di studi Liceo delle Scienze Umane- opz. Economico Sociale, in base ai DD.PP.RR. di attuazione della Riforma della Scuola Secondaria di 2° grado nn. 87/20101, 88/20102 e 89/20103, prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera, in particolare:

nell'ultimo anno dei Licei, il DPR 89/2010 specifica all'art. 10 commi 5 e 6, che "nel quinto anno è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato..".

Già nel C.D. del 04/09/2013 - A.s.13/14, si era individuata quale potesse essere la disciplina non linguistica da svolgere in Lingua straniera-Inglese (con metodologia C.L.I.L.).

La disciplina non linguistica scelta, da svolgere in Lingua straniera-Inglese, è Diritto ed Economia politica.

La docente di Diritto ed Economia politica, non possedendo ancora le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, ma comunque iscritta ai corsi di formazione per acquisire il livello B2, in base a quanto stabilito dal C.D., ha programmato, per l'avvio della metodologia CLIL, anche per quest'anno lo sviluppo di una U.d.A. interdisciplinare in stretta collaborazione con il docente di Lingua straniera Inglese, per un 15% delle ore annuali previste.

### **5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

L'introduzione di metodologie didattiche innovative è una delle sfide educative che l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" di Treviso ha raccolto interpretandole come risorse per l'inclusione di tutti gli alunni e per l'attenzione da riservare alle dinamiche adolescenziali, cardini entrambe della progettazione didattica espressa nel PtOF della scuola.

In particolare i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (precedentemente denominati percorsi di Alternanza Scuola Lavoro) riaffermano il valore di esperienze orientanti verso le professioni e verso le scelte universitarie che la scuola aveva avviato nel corso degli anni passati, aprendosi al territorio e al confronto con soggetti terzi in esso presenti.

Al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti, i PCTO, visto il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, sono definiti dalla Legge Finanziaria n. 145 del 30/12/2018, e sono attuati, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi, nei licei, per una durata complessiva di almeno 90 ore nel triennio.

Nell'A.s. 2018/2019 in classe 3<sup>A</sup>, i ragazzi hanno svolto i PCTO in Scuole dell'Infanzia o Residenze per l'assistenza e la cura della terza età, per un totale di 50 ore (40 in struttura e 10 di formazione in aula). Nell'A.s. 2019/2020, gli stessi, in classe 4<sup>A</sup>, non hanno svolto i PCTO a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 e non è stato previsto un recupero delle attività non svolte. Nell'A.s. 2020/2021, in base al "PTOF 19/22", sono stati previsti i PCTO per un monte ore totale di 70 ore (5 di formazione in aula e 65 in struttura nel periodo dal 08 al 20/03/2021).

Tuttavia, vista la continua ed attuale situazione emergenziale e le relative limitazioni forzate causate dalla pandemia, è stato impossibile lo svolgimento dei PCTO in presenza presso le strutture convenzionate, ed è stato invece pianificato e attuato un percorso basato sullo svolgimento di attività, corsi e incontri svolti in modalità telematica su Piattaforma Microsoft TEAMS. Gli stessi si sono sviluppati in attività sincrone, tenute da Esperti esterni e in attività asincrone, in cui gli studenti hanno svolto quanto assegnatogli in modo autonomo (tali ore sono state conteggiate nel monte ore totale di attività per i PCTO).

Di seguito quindi si riportano le attività svolte dagli studenti, valide ai fini dei PCTO:

### **- Progetto Giovani Treviso – Progetti gestiti da ITACA Cooperativa Sociale ONLUS**

La collaborazione con “Progetto Giovani Treviso” ha permesso l’attuazione di tre progetti quali “Postare o non postare”, “Next Step” e “Progettare, che impresa!” per un totale di 18 ore complessive.

Il Progetto “Postare o non postare” ha trattato temi che vanno dalla definizione dei social media alla web reputation, dal personal branding all’esplorazione delle possibilità e delle opportunità del web. Il progetto ha rappresentato un’azione di natura educativa finalizzata alla creazione dei prerequisiti motivazionali (perché), metodologici (come) e di contenuto (cosa), necessari a sviluppare scopi, progetti e scelte in ambito scolastico e professionale da parte della comunità scolastica.

Il Progetto “Next step” ha rappresentato un momento di riflessione individuale e collettivo per gli studenti rispetto alle scelte future. I temi trattati sono stati i percorsi non lineari, la scelta, la progettazione del percorso professionale e di vita.

Il Progetto “Progettare, che impresa!” ha riguardato invece la progettazione intesa come focus nelle metodologie del project management e del service thinking design, nella progettazione sociale, digitale e nella progettazione di eventi. Pertanto è stato realizzato un percorso mirato all’ideazione, progettazione e realizzazione di progetti nei contesti e nelle comunità scolastiche.

### **- Accademia Teatrale Veneta - Associazione SlowMachine**

Grazie al Progetto TeSeO è stato attuato un Corso di Propedeutica Teatrale della durata di 20 ore complessive, volto a far avvicinare gli studenti al teatro in maniera trasversale e attiva. Ciò partendo dalla situazione di “reclusione” che hanno vissuto in questi mesi, fino a trasformare in progettualità artistica un elemento di vissuto personale. Tale Progetto TeSeO è nato come accordo di programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto con partnership dell’Accademia Teatrale Veneta.

### **- Regione Veneto ANPAL Servizi Tutor della Transizione Scuola Lavoro (Sig.ra A. Trovò)**

La collaborazione con Anpal Servizi ha permesso la realizzazione di tre laboratori per una durata complessiva di 20 ore, dai titoli “Laboratorio Self Marketing”, “Laboratorio Ricerca Attiva” e “Laboratorio Colloquio di selezione”. Rispettivamente il primo ha affrontato quattro tematiche quali la web reputation, il video curriculum, la lettera di presentazione e il personal branding, il secondo si è concentrato sulle modalità di ricerca attiva tra i siti web e della relativa mappatura delle informazioni e l’ultimo ha mirato a preparare gli studenti sul tema del colloquio di selezione e sull’importanza che esso riveste in ottica lavorativa e/o universitaria.

### **- Assindustria Veneto Centro (Imprenditori Padova/Treviso)**

Grazie alle preziose testimonianze di imprenditori della zona, è stato possibile far conoscere agli studenti delle Aziende del territorio locale, con le relative organizzazioni interne. Il

focus si è inoltre centrato sulla presentazione delle competenze ricercate e delle competenze agite nei contesti aziendali. Gli incontri hanno visto la partecipazione degli studenti per un totale di 4 ore.

**- Coordinatrice Didattica (prof.ssa V. Tonon)**

L'incontro avvenuto, della durata di 1 ora, ha permesso l'analisi degli aspetti normativi del nuovo Esame di Stato A.s. 2020-2021, della modalità di svolgimento del Colloquio d'Esame e dei criteri di assegnazione del Credito scolastico.

**- Psicologa (dott.ssa V. Sosero)**

La Dott.ssa Sosero ha realizzato due progetti dai titoli "Maturità non ti temo: "Keep Calm & deal with it" e "Costruire il futuro" per un totale complessivo di 6 ore. Il primo progetto si è inserito all'interno della più ampia cornice dell'Empowerment (Rappaport, 1987), inteso come processo di potenziamento delle capacità del singolo, visto come attore protagonista del proprio vivere e pertanto, attivo costruttore del proprio benessere. Il fine ultimo del laboratorio è divenuto, quindi, quello di creare uno spazio di riflessione personale e di sviluppo di competenze e skills utili ed efficaci nella comprensione e gestione dello stress e dell'ansia.

La seconda progettualità si è basata sul sostenere i ragazzi e le ragazze nel processo di scelta del proprio futuro (accademico e/o professionale). Le attività hanno quindi mirato alla promozione di uno spazio di riflessione personale e di conoscenza delle possibilità esistenti nel mondo (lavorativo e/o universitario), fornendo strumenti pratici da applicare nel processo decisionale.

**- Referente PCTO (dott.ssa A. Danieli)**

I due incontri, da un'ora ciascuno, tenuti dalla dott.ssa Danieli, sono volti a guidare gli studenti nella predisposizione dell'Elaborato e, se necessario, della "Breve Relazione e/o elaborato multimediale" inerente l'esperienza svolta nell'ambito dei PCTO.

**- Referente BES (prof.ssa A. Gonzati)**

I due incontri, da un'ora ciascuno, tenuti dalla prof.ssa Gonzati, sono finalizzati all'analisi di strategie di apprendimento efficaci per la preparazione al Colloquio d'Esame di Stato e al monitoraggio della stesura dell'Elaborato e, se necessario, della "Breve Relazione e/o elaborato multimediale" inerente l'esperienza svolta nell'ambito dei PCTO.

Si riporta che gli studenti hanno tutti partecipato attivamente e con entusiasmo alle attività pianificate, benché, secondo l'art. 3 comma 1, lettera a dell'O.M. n° 53 del 03 Marzo 2021, lo svolgimento delle 90 ore di PCTO non è requisito di ammissione per l'Esame di Stato 2020/2021.

#### 5.4 Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi - tempi del percorso Formativo (in presenza e in modalità di DDI)

L'attività didattica nella classe fa costante riferimento ai Piani di lavoro progettati e al piano per la DDI. Per quanto riguarda la metodologia queste sono le linee guida:

- mantenere la trasparenza nella progettazione e nei criteri di valutazione (il docente deve rendere partecipe l'alunno di quello che sta facendo e di come valuta il suo lavoro);
- concordare e adottare nuove strategie di insegnamento, soprattutto nelle prime classi secondo una didattica laboratoriale sulla base della ricerca-azione;
- definire per le classi successive obiettivi in termini di competenze valutati secondo quanto definito nel quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) con Certificazione delle competenze in uscita per gli studenti della classe seconda;
- motivare allo studio: favorire negli allievi la consapevolezza dell'utilità e del significato di ciò che si fa, al fine di suscitare interesse, impegno, partecipazione attiva;
- valorizzare l'impegno personale e i progressi ottenuti, incoraggiare la fiducia nelle proprie capacità;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi da raggiungere e alla specificità del modo di apprendere degli allievi: lezioni frontali devono essere ridotte e brevi, utilizzare esercitazioni guidate, lavori di gruppo, utilizzare il laboratorio;
- correggere gli elaborati scritti con rapidità, in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;
- favorire l'autovalutazione;
- esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti e precisione nel mantenere gli impegni. Relativamente a quest'ultimo punto gli Insegnanti, nell'ambito del Consiglio di classe, concordano preventivamente le modalità di assegnazione dei compiti e dello studio domestico agli alunni e definiscono la programmazione delle verifiche in classe tenendo presente la necessità di rispettare razionali tempi di studio degli alunni.

Le Piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della *privacy*, sono:

- Il Registro Elettronico del Portale Argo ScuolaNext che attraverso "didUP" tra le varie funzionalità, consente di gestire il Registro del professore, la Bacheca di classe, presenze/assenze, ingressi/uscite, le valutazioni, le note disciplinari, la condivisione di Documenti, la Bacheca delle comunicazioni e la prenotazione dei Colloqui individuali con i docenti.
- La Piattaforma Microsoft TEAMS, a cui ogni utente, sia studenti che docenti, può accedere con qualsiasi tipo di *device* (smartphone, PC, tablet), attraverso Id e Password, consente di seguire le attività digitali sincrone, sia nel caso di attività complementare a quella in presenza (lezioni in sincrono), che nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico a seguito di nuove situazioni di *lockdown*.

## 5.5 Curricolo di Educazione Civica

Si allega il Documento redatto dal Gruppo di lavoro per il Curricolo di Educazione Civica.

## 5.6. Altre eventuali attività in preparazione all'Esame di Stato

Tali attività sono inserite nelle attività relative ai PCTO e più sopra specificate.

## 5.7 Argomento assegnato a ciascun candidato esterno ed interno per la realizzazione dell'Elaborato.

### Titoli degli Elaborati per l'Esame di Stato A.s. 2020/2021 – Classe 5^A

Stabiliti dal Consiglio di classe in data 14/04/2021

TITOLO ELABORATO	DOCENTE/I RIFERIMENTO	DI	NOTE
Internet e la cittadinanza digitale. Com'è cambiata la società dall'avvento del World Wide Web.	prof.ssa De Chirico Angela		Esperienza di PCTO da ricomprendere nell'Elaborato.
Siamo ciò che mangiamo: il significato psicologico, sociale e culturale del cibo.	prof.ssa Dall'Arche Camilla e prof.ssa Gonzati Antonella		Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
Le varie forme di Stato e la loro evoluzione nella storia moderna e postmoderna.	prof.ssa Gonzati Antonella		Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
Globalization and global language.	prof.ssa Dall'Arche Camilla		Esperienza di PCTO da ricomprendere nell'Elaborato.
Il percorso di adozione.	prof.ssa Gonzati Antonella		Esperienza di PCTO da ricomprendere nell'Elaborato.
Acquisto, scambio e dono: il consumo e i suoi rituali.	prof. Magoga Paolo		Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.	prof. Magoga Paolo e prof.ssa dall'Arche Camilla		Esperienza di PCTO da ricomprendere nell'Elaborato.
La realtà come costruzione sociale, economica e giuridica.	prof.ssa De Chirico Angela		Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
L'evoluzione della televisione come mezzo di comunicazione.	prof.ssa Gonzati Antonella e prof.ssa Vivian Elisabetta		Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.

I cambiamenti sociali della metà del XX secolo attraverso la storia della moda e la globalizzazione.	prof.ssa Vivian Elisabetta	<a href="#">Esperienza di PCTO da ricomprendere nell'Elaborato.</a>
Multinazionali e mercato globale.	prof.ssa De Chirico Angela	<a href="#">Esperienza di PCTO da ricomprendere nell'Elaborato.</a>
Il multiculturalismo e l'emigrazione.	prof.ssa Vivian Elisabetta	Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
La storia dell'UE e le sue radici culturali.	prof. Magoga Paolo	Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
Vivere lo sport: motivazione e benessere.	prof.ssa Vivian Elisabetta	Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
La famiglia nel XXI secolo.	prof. Magoga Paolo e prof.ssa Gonzati	Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.
L'industria culturale e la cultura di massa.	prof.ssa Dall'Arche Camilla e prof.ssa Gonzati Antonella	<a href="#">Esperienza di PCTO da ricomprendere nell'Elaborato.</a>
La crisi dello Stato sociale: dal Welfare State al Welfare Mix.	prof.ssa De Chirico Angela	Produzione di una <i>Breve relazione</i> o di un <i>elaborato multimediale</i> sull'esperienza di PCTO.

### **Titoli degli Elaborati per l'Esame di Stato A.s. 2020/2021 – Candidati esterni**

*Stabiliti dal Consiglio di classe in data 14/04/2021*

<b>TITOLO ELABORATO</b>
Forme di pensiero e sistemi espressivi.
Dalla Lira all'Euro: l'unione economica monetaria.
La tutela del diritto al lavoro in Italia.
Sviluppo e sottosviluppo economico.
Previdenza sociale.
Il villaggio globale.
L'evoluzione dello Stato sociale e del terzo settore.
Globalizzazione e società.



## 5.8 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il 5° anno

- Dal libro di testo AAVV., l'attualità della letteratura, vol,3.1 da Leopardi al primo Novecento, Paravia, ed. bianca

### GIACOMO LEOPARDI

- l'Infinito, dai Canti pag.32
- A Silvia, dai Canti pag. 47
- il Sabato del villaggio, dai Canti pag. 57
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia dai Canti pag. 61
- il passero solitario dai Canti pag.68
- da Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; pag.99
- Da Zibaldone di pensieri: la teoria del piacere pag. 16
- Da Zibaldone di pensieri: la poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza" pag. 18

### GIOVANNI VERGA

- Rosso Malpelo da Vita dei campi; pag.306
- La Roba. dalle Novelle rusticane pag.347
- la Lupa. da Vita dei campi pag. 390

### GABRIELE D'ANNUNZIO

- la sera fiesolana dalle Laudi, Alcyone pag. 513
- La pioggia nel pineto dalle Laudi, Alcyone pag. 520

### GIOVANNI PASCOLI

- Arano da Myricae Pag,572
- Lavandare da Myricae Pag,574
- X agosto. da Myricae Pag. 576
- il gelsomino notturno da I Canti di Castelvecchio. Pag,608

### GUIDO GOZZANO

- la signorina Felicità dai Colloqui pag. 705
- Totò Merumeni dai Colloqui pag. 720

### ALDO PALAZZESCHI

- e lasciatemi divertire! da L'incendiario pag. 667
- la fontana malata

### FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- manifesto del futurismo pag. 655

- manifesto tecnico della letteratura futurista pag. 658
- bombardamento da Zang tumb tuuum pag. 664

### **ITALO SVEVO**

- il ritratto dell'inetto da Senilità pag. 768
- il fumo da La coscienza di Zeno pag. 789
- Psico-analisi da La coscienza di Zeno pag. 810

### **LUIGI PIRANDELLO**

- il treno ha fischiato; pag. 868
- la carriola.
- Un'arte che scompone il reale, righe 20 ss. da L'umorismo pag. 848

➤ **Dal libro di testo**

**AAVV., l'attualità della letteratura, vol. 3.2 da dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia, ed. bianca**

### **UMBERTO SABA**

- La Capra da il Canzoniere: pag. 134
- e Mio padre è stato per me un assassino da il Canzoniere pag. 157

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- Il porto sepolto da l'Allegria pag. 171
- Veglia da l'Allegria pag. 173
- Sono una creatura da l'Allegria pag. 175
- i fiumi da l'Allegria pag. 177
- San Martino del Carso, da l'Allegria pag. 181
- Mattina da l'Allegria pag. 184
- Girovago da l'Allegria pag. 185

**DANTE ALIGHIERI, Paradiso, canti I, III, VI, XI, XXXIII**

**6. ATTIVITA' E PROGETTI (principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)**

<b>Attività</b>	<b>Tempi</b>
Progetto Macramè con Ulss2	A.s. 2018/19
Progetto di educazione alla legalità con la Casa Circondariale di Treviso	A.s. 2018/19
Progetto Bibliografia presso la Biblioteca comunale	A.s. 2018/19
Viaggio d'Istruzione a Firenze	Aprile 2019
Job & Orienta: orientamento universitario e al modo del lavoro	Novembre 2020
Agenzia delle Entrate: la legalità fiscale	Maggio 2021

## 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le modalità di recupero e sostegno messe in atto dall'Istituto per la classe 5<sup>A</sup>, nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, sono state le seguenti:

- Sostegno in itinere: ogni Insegnante, pur nel normale avanzamento del programma, ha tenuto conto, nel quotidiano lavoro in classe, delle difficoltà degli studenti che hanno avuto una valutazione insufficiente, usando un'attenzione e un controllo particolari, assegnando attività ed esercitazioni mirate o lavoro supplementare per casa ecc.; tale attività è stata registrata nel Registro personale del Docente e sottoposta a verifiche.

## 6.2 Attività e Progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione ha consentito lo sviluppo di competenze e comportamenti di “cittadinanza attiva”, ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. I docenti hanno incentivato l'acquisizione degli strumenti e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attraverso il confronto diretto tra compagni di classe, la partecipazione a progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di classe e riferimenti coerenti proposti dai singoli insegnanti durante le ore di lezione.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica è uno degli obiettivi formativi primari tra quelli individuati dalla scuola. Attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri, gli studenti sono chiamati ad essere soggetti di una cittadinanza attiva e consapevole.

Insieme allo sviluppo personale e al benessere individuale e sociale, quindi, le conoscenze e le competenze nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione restano la chiave di lettura dei percorsi interdisciplinari proposti alla classe.

Di seguito gli argomenti trattati durante l'anno scolastico, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e delle C.M. n. 37 del 18 gennaio 2018 e n. 788 del 6 maggio 2019, nelle varie discipline:

Attività percorsi progetti	Competenze di “Cittadinanza e Costituzione”
<p>ORDINAMENTO ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la legalità fiscale: il sistema tributario italiano, progressività dell'Imposta (art. 23, 53 Cost.).</li><li>• 2 giugno 1946: primo voto delle donne (art. 48 Cost. diritto di voto e la sua evoluzione)</li><li>• i sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale (Rosatellum e legge elettorale attuale)</li><li>• 1 maggio: festa dei lavoratori. Principio lavorista, lavoro inteso come diritto e dovere (art. 1 e 4 Cost).</li><li>• Reddito di Cittadinanza</li><li>• la sovranità popolare e gli istituti di democrazia</li></ul>	<p>Essere consapevoli dell'importanza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- della partecipazione democratica;</li><li>- dell'esercizio della sovranità popolare e dell'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica.</li></ul> <p>Essere consapevoli dell'importanza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- del riconoscimento dei “diritti umani”;</li><li>- dei valori della pace;</li><li>- dell'essere cittadini europei;</li><li>- dell' adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica e sociale.</li></ul>

<p>diretta (referendum popolare e petizione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione all'ambiente e alla salute</li> <li>• Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea</li> <li>• Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>• il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24 ,27 costituzione)</li> </ul>	
<p><b>Seminario promosso dall' Agenzia delle Entrate: "Legalità fiscale"</b></p> <p>Principi di generalità e progressività delle imposte per il concorso al finanziamento della spesa pubblica.</p>	<p>Promuovere la legalità per permettere una convivenza civile;</p> <p>Essere consapevoli che contribuire alla spesa pubblica attraverso i tributi, consente l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà economica.</p>
<p><b>Percorso di cittadinanza e Costituzione pluridisciplinare-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>CONCETTI</u> di Stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/parlamentare, liberalismo, democrazia, socialismo (utopistico e "scientifico", riformista e rivoluzionario), comunismo, socialdemocrazia, stato sociale, dittatura, totalitarismo, federazione, confederazione, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale.</li> <li>• il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24,27 Cost)</li> </ul> <p>3. <u>COSTITUZIONE ITALIANA</u></p> <p>Approfondimento in occasione della approvazione della Costituzione Italiana – Focalizzazione sul tema del lavoro e della libertà d'impresa</p> <p>Riferimenti principali: Costituzione Italiana artt. 36, 37 e 41</p> <p>La Costituzione: definizione. Dallo Statuto Albertino alla nostra Costituzione. Storia della nostra Costituzione. Lettura e analisi dei principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Poteri e organi dello stato italiano</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale (con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale)</p> <p>Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri o interdisciplinari.</p> <p>Conoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi di scienze, tecnologie e tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>
<p><b>Progetto di educazione alla legalità con la Casa Circondariale di Treviso</b></p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- del riconoscimento dei "diritti umani";</li> <li>- della legalità per permettere una convivenza civile e prevenire i comportamenti a rischio.</li> </ul>

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa (UdA, Giornate dello sport)

Il Consiglio di classe ha predisposto un'UdA interdisciplinare dello sport. "Le Giornate dello sport", nell'A.s. corrente, si sono tenute il 18, 19 e 20 Febbraio 2021. Si allega UdA.

## 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

**SCHEDA DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. PAOLO MAGOGA</b>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p><b>Lingua</b>  <b>Affinamento delle competenze di comprensione e produzione</b>, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.)  <b>Analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico</b>, praticando la spiegazione letterale per rilevare peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</p>
--	--

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p>lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche tipiche di un testo letterario, la sua funzione, i generi cui appartengono le opere degli autori studiati</li> <li>• il quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati almeno nelle linee essenziali.</li> <li>• Le caratteristiche generali della letteratura dell'Ottocento e del Novecento e i principali movimenti</li> <li>• La produzione letteraria, nei suoi aspetti fondamentali, dei seguenti autori:</li> </ul> <p><b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p> <p><b>1) Leopardi: l'impegno per la vita individuale e civile; l'uomo e la Natura</b> (n. ore 18)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Canti" ("L'infinito" - "La sera del dì di festa" - "A Silvia" - "La quiete dopo la tempesta" - "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" - il passero solitario</li> <li>- <b>Il 'sistema' filosofico di Giacomo Leopardi:</b></li> <li>- "Zibaldone di pensieri" ( la poetica del "vago e dell'indefinito": la teoria del piacere; il vago e l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; il vero è brutto)</li> <li>- "Operette morali" ("Dialogo della Natura e di un Islandese" – Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere)</li> </ul> <p><b>2) l'età Postunitaria: dal 'vero storico' al 'documento umano': la rappresentazione della realtà nel secondo Ottocento e la contestazione ideologica degli scapigliati</b> (n. ore 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Positivismo e le sue tradizioni letterarie: Naturalismo francese e Verismo italiano.</b></li> <li>• <b>L'adesione al Verismo nell'opera di Giovanni Verga</b></li> <li>• "I Malavoglia": "i vinti" ed il progresso</li> <li>• "Vita dei campi" ("Rosso Malpelo" - La Lupa)</li> <li>• "Novelle rusticane" (La roba -).</li> <li>• Mastro don Gesualdo ed il desiderio del riscatto sociale</li> </ul> <p><b>3) il Decadentismo: le risposte critiche al positivismo</b> (n. ore 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G. D'Annunzio: l'estetismo, il panismo ed il superomismo</b></li> </ul> <p>Da "il Piacere": un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</p> <p>Da Le Laudi: la Sera Fiesolana; La Pioggia nel pineto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poetica del 'fanciullino', negazione dell'eros e simbolismo in Giovanni Pascoli:</b></li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• da “Il fanciullino”: la poetica del fanciullino</li> <li>• da “Myricae” (“Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “Novembre” - “Il lampo”)</li> <li>• da “i Canti di Castelvecchio” (“Il gelsomino notturno”).</li> <li>• <b>La stagione delle Avanguardie: le Riviste, i Crepuscolari ed i Futuristi</b></li> <li>• <b>le Riviste e la loro funzione sociale</b></li> <li>• <b>i Crepuscolari: Gozzano e il desiderio di una vita “normale e ritirata”</b> da I Colloqui: La Signorina Felicità e Totò Merumeni</li> <li>• <b>A. Palazzeschi</b> : La fontana malata; E lasciatemi divertire</li> <li>• <b>I Futuristi: F. Tommaso Marinetti e la “Vita aggressiva-spericolata”</b> Manifesto del Futurismo Da Zang tumb tuum, Bombardamento</li> </ul> <p><b>4) La “coscienza della crisi”</b> (n. ore 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italo Svevo: inettitudine e ironia ne “La coscienza di Zeno”</b>: il fumo cap. III; Psico-Analisi cap. VIII</li> <li>• <b>Luigi Pirandello e la poetica dell’umorismo, del paradossale e della pazzia</b>:</li> <li>• da “Le novelle per un anno”, “Il treno ha fischiato”, “Ciacula scopre la luna”, “La patente”, “Novelle per un anno”) breve sintesi di :“Il fu Mattia Pascal”; “Uno, nessuno e centomila”; “Enrico IV”</li> </ul> <p><b>5) Il “male di vivere” e la poesia “pura” nella lirica del Novecento</b> (n. ore 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>U. Saba e la poesia “onesta”</b></li> <li>• Da Il Canzoniere: La capra; Per me mio padre un assassino</li> <li>• <b>G. Ungaretti e il male di vivere</b></li> <li>• Da L’allegria: il porto sepolto; Veglia; Sono una creatura; i fiumi; San Martino del Carso; Soldati</li> <li>• <b>Dante Alighieri, il Paradiso, canti n. 1, 3, 6, 11, 33</b></li> </ul>
<b>ABILITA’:</b>	<p><b>tracciato diacronico, essenziale;</b> comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario: contesto culturale, che sappia dar conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali, nell’affermarsi di nuove visioni del mondo e di nuovi paradigmi conoscitivi</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Anche per la complessiva fisionomia della classe, sicuramente disponibile all’attività didattica, ma solo parzialmente propositiva in quanto a ricerca di occasioni di verifica e approfondimento di quanto appreso, o di confronto, è stato utilizzato in via pressoché esclusiva il metodo della lezione frontale. L’analisi testuale è stata impiegata essenzialmente al fine di evidenziare, nella specificità delle singole opere e attraverso la loro comparazione, elementi caratterizzanti la poetica degli autori o tratti fondamentali di correnti letterarie o, ancora, nesi con precisi momenti storico-culturali. Non ci si è soffermati in modo specifico, nello studio dei testi poetici, sull’analisi della struttura metrica</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p><b>PROVE SCRITTE IN CLASSE SECONDO LE VARIE TIPOLOGIE PREVISTE DALL’ESAME DI STATO</b> <b>VERIFICHE Orali E Scritte: a risposta chiusa, multipla ed aperta</b> <i>Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'aspetto geografico dei fenomeni</li> <li>• Effettuare collegamenti interdisciplinari</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	Si è ritenuto opportuno indirizzare l'azione didattica, innanzi tutto, a fini di consolidamento di capacità d'uso della strumentazione concettuale e operativa che lo studio della disciplina richiede. Si è cercato di coinvolgere la classe attualizzando il più possibile lo studio di situazioni e fenomeni, nell'intento, oltre che di creare occasioni più 'appetibili' di apprendimento e confronto, di far scoprire e fondare agli studenti il proprio presente come 'storia'. Tale tentativo ha registrato esiti meno convincenti di quanto si sarebbe voluto, ma va anche sottolineato che un probabile limite, in tal senso, si è rivelata la mancanza di strumenti e supporti utili a sistematizzare, fissare e rielaborare i riferimenti all'attualità proposti dal docente, limitatosi ad una pratica 'discorsiva' di tale approccio. Si è fatto ricorso prevalentemente alla lezione frontale.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p><i>Interrogazioni orali: almeno due per quadrimestre</i></p> <p><i>Test a risposte chiusa, multipla ed aperta</i></p> <p><i>Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2021".</i></p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, il Nuovo Millennium, vol. 3, il novecento e l'inizio del XXI secolo, editrice La scuola</p> <p>Digilibro, materiale online</p> <p>Strumenti multimediali ed informatici: pc, videoproiettore, internet, youtube</p>

### SCHEDA DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA VALENTINA PIRRUCCELLO</b>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.</li> <li>• Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale.</li> <li>• Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse.</li> <li>• Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.</li> <li>• Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.</li> </ul>
--	---

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p><b>1) Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.</li> <li>• Lo Statuto Albertino</li> </ul>
---	---



- Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
- I Principi Fondamentali (art. 1-12 COST.)
- Diritti e doveri dei cittadini.
- le generazioni dei diritti umani

## **2) Funzioni dello Stato:**

- L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
- La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
- Forme di Stato e di Governo
- L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà e decentramento

## **3) organi costituzionali:**

- Parlamento: composizione, bicameralismo perfetto, funzione legislativa, iter legislativo.
- Governo: composizione, funzione esecutiva e normativa. Decreti legge e decreti legislativi
- Presidente della Repubblica: elezioni, requisiti di eleggibilità, funzioni, responsabilità per alto tradimento e attentato alla Costituzione
- Corte Costituzionale: composizione ordinaria e straordinaria, funzioni
- CSM: organo di autogoverno della magistratura e principi costituzionali in materia di giurisdizione

## **4) Il sistema economico nella Costituzione e il Welfare State**

- I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
- Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.
- La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di *welfare mix*.
- Patto di Stabilità e di crescita e debito pubblico

## **5) Il sistema economico nell'era della globalizzazione.**

- La globalizzazione economica: delocalizzazione e multinazionali
- Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
- Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.

## **6) Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.**

- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
- Il processo di integrazione europea: tappe storiche e organi dell'UE (Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione e Commissione Europea)

## **7) Diritto tributario**

- la capacità contributiva
- tributi, imposte e tasse
- art. 23 e 53 Cost.
- la progressività
- elusione e evasione fiscale

## **8)Diritto in Inglese (Clil):**

- Multiculturalism
- Brexit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The British School system and the American Education System</li> <li>• Parliament and Government in UK</li> <li>• Government, President and Congress in USA</li> </ul> <p><b>9) Educazione Civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la legalità fiscale: il sistema tributario italiano, progressività dell'Imposta (art. 23, 53 Cost.).</li> <li>• 2 giugno 1946: primo voto delle donne (art. 48 Cost. diritto di voto e la sua evoluzione)</li> <li>• i sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale (Rosatellum e legge elettorale attuale)</li> <li>• 1 maggio: festa dei lavoratori. Principio lavorista, lavoro inteso come diritto e dovere (art. 1 e 4 Cost).</li> <li>• Reddito di Cittadinanza</li> <li>• la sovranità popolare e gli istituti di democrazia diretta (referendum popolare e petizione)</li> <li>• educazione all'ambiente e alla salute</li> <li>• Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea</li> <li>• Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> </ul> <p><b>10) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la sovranità popolare e gli istituti di democrazia diretta</li> <li>• lettura e analisi degli articoli della Costituzione (artt. 1-12 Cost.)</li> <li>• il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24,27 Cost)</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calare i concetti appresi nella realtà</li> <li>• mettere in luce le diverse relazioni interistituzionali</li> <li>• aggiornare i principali istituti di diritto e d economia, evidenziandone le principali influenze nel dibattito politico e le relative implicazioni sociali.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura Libro di testo,</li> <li>• Lezione frontale e dialogata.</li> <li>• Ripasso della programmazione dell'anno precedente per colmare alcune lacune generalizzate.</li> <li>• Apprendimento cooperativo attraverso la quale gli studenti hanno appreso tematiche di attualità in piccoli gruppi</li> <li>• Gioco di ruolo/Roleplaying: gioco di ruolo in cui gli allievi si sono immedesimati in ruoli diversi (simulazione di un processo penale)</li> <li>• Problem solving: analisi, confronto affronto e risoluzione di situazioni problematiche e grafici o diagrammi</li> <li>• Brain-storming</li> <li>• lettura e commento di giornali quotidiani o riviste</li> <li>• con l'attivazione della DDI le lezioni e la relazione didattica sono state supportate dalla piattaforma TEAMS;</li> <li>• la relazione didattica e relazionale con gli studenti è stata rafforzata dalla comunicazione via e-mail in quanto strumento di invio e ricezione di elaborati e comunicazioni.</li> <li>• il registro elettronico tramite bacheca è rimasto un punto di riferimento per la condivisione di materiale e per l'aggiornamento delle lezioni svolte.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali: è stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi, sia in forma scritta che nei colloqui con espressioni adeguate e giuridicamente pertinenti e corrette.</p> <p>L' assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati, capacità di argomentare e interpretare i testi, documenti o grafici presentati.</p>

	<p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'avvio della DDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si è adottato preferibilmente la modalità di verifica orale;</li> <li>- materiali per l'apprendimento e/o compiti assegnati (test, schemi, riassunti..) sono stati caricati in bacheca e restituiti via mail all'insegnante.</li> <li>- Il materiale inviato via e-mail, ricevuto in modalità asincrona, è stato spunto di discussione condivisa nel gruppo classe in modalità sincrona.</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo: "Diritto ed economia politica (Istituzioni e mercati)" di P. Ronchetti-Zanichelli</li> <li>• articoli di giornale</li> <li>• dispense di approfondimento fornite dal docente</li> </ul>

### SCHEMA DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA TATIANA PARMA</b>

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<p>Gli studenti sanno analizzare criticamente, sviluppare consapevolezza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, delle tematiche relative alla gestione della multiculturalità e del significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore", comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>Sanno sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali, padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</p>
---	--

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p>1° Modulo: La politica il potere lo stato e il cittadino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Weber: Ideal-tipi</li> </ul> <p>Potere-Autorità Ideal-tipi di Weber Che cos'è il potere Differenza tra potere e autorità Potere e Stato nell' analisi di Max Weber, ideal tipi; potere tradizionale, potere carismatico, potere legale-razionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 2: Forme di Stato</li> <li>• Unità 3: la storia del Welfare State (<b>educazione civica</b>)</li> <li>• Unità 4: La propaganda</li> </ul> <p>La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato moderno e la sua evoluzione</li> <li>• Stato moderno e sovranità</li> <li>• Lo Stato assoluto</li> <li>• Lo Stato totalitario</li> </ul> <p>2° Modulo: Industria culturale e comunicazione di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Mass media e villaggio globale (McLuhan)</li> </ul> <p>Adorno e Horkheimer (scuola di Fancoforte), Morin, Pasolini, Eco</p>
--	---

	<p>3° Modulo: La Globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Definizioni, cause, aspetti</li> </ul> <p>Villaggio globale  La globalizzazione  Caratteristiche principali della globalizzazione  La terza rivoluzione industriale e il villaggio globale  I diversi volti della globalizzazione  La globalizzazione economica: le multinazionali; la delocalizzazione; la mondializzazione dei mercati finanziari  La globalizzazione politica: ONG  La globalizzazione culturale:  G. Ritzer "macdonaldizzazione" del mondo;  Z. Bauman: glocalizzazione  Vivere in un mondo globale: problemi e risorse  Le risorse della globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 2: Problematiche e critiche</li> </ul> <p>Problemi della globalizzazione  No Global – Mercato equo e solidale (<b>educazione civica</b>)  Z. Bauman  S. Latouche  G. Ritzer "macdonaldizzazione" del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critiche alla globalizzazione: distribuzione della ricchezza nel mondo</li> <li>• Movimenti no global, interdipendenza globale</li> <li>• Z. Bauman: società liquida</li> <li>• Modernità, post-modernità</li> <li>• Figura del "pellegrino, turista e vagabondo"</li> <li>• Latouche: modello della decrescita</li> <li>• Modello della decrescita delle 8R</li> </ul> <p>4° Modulo: Il multiculturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Culture, società e migrazioni</li> </ul> <p>La società multiculturale  L'incontro delle culture  Dall'uguaglianza alla differenza  Il valore dell'uguaglianza nel corso della storia  Il valore della diversità  Nozione di " tolleranza"  La ricchezza della diversità oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 2: Politiche di accoglimento (<b>educazione civica</b>)</li> </ul> <p>Nomadismi antichi e contemporanei  Multiculturalità, multiculturalismo e interculturalismo  Modelli di accoglienza (francese, tedesco e inglese)  Dalla multiculturalità al multiculturalismo  I modelli di ospitalità agli immigrati:  Modello tedesco: Istituzionalizzazione della precarietà  Modello francese: Assimilazionista  Modello inglese: Pluralista  I rischi del multiculturalismo</p> <p>5° Modulo: welfare state e servizi di cura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Il sistema del welfare</li> </ul> <p>Definizione  Origini e sviluppo  I modelli  I tre settori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 2: Crisi del welfare e nuove prospettive (<b>educazione civica</b>)</li> </ul>
--	--

La crisi del welfare state  
La famiglia e il welfare state  
Terzo settore  
Communiy care  
Welfare mix  
La sussidiarietà  
Il volontariato e il dono  
Le ONG  
Il Welfare State: aspetti e problemi  
Origini ed evoluzione del Welfare State  
Luci e ombre del Welfare State  
Le ragioni della crisi del Welfare e le risposte della politica  
Le politiche per la famiglia  
Assistenza sociale  
Previdenza sociale  
Assegno di cura

6° Modulo: principi di metodologia della ricerca applicata alla sociologia

- Unità 1: La raccolta dei dati
- Unità 2: Elaborazione dei dati: elementi di statistica
- Unità 3: Interpretazione dei dati e modelli di ricerca

Metodi qualitativi

Metodi quantitativi

Calcolo percentuale

Media, moda e mediana

Analisi monovariata e multivariata

Modelli esemplari di ricerca (**educazione civica**)

**I concetti chiave della ricerca** ( “teoria” “ipotesi”, “dati”, “carattere”, i caratteri quantitativi e qualitativi, “indicatori”, la statistica, la frequenza e la distribuzione di frequenza).

La ricerca sociologica : gli elementi, gli scopi, le fasi; gli strumenti d’indagine del sociologo.

Anatomia di un grafico

7° Modulo: Il mondo del lavoro

- Unità 1: Sociologia e lavoro

Le trasformazioni del mondo del lavoro

Il mercato del lavoro

Legge della domanda e dell’offerta di J.B.Say

L’atipicità del mercato del lavoro: la legge bronzea dei salari

Gli indicatori di base del mercato del lavoro

- Unità 2: Disoccupazione e flessibilità (**educazione civica**)

Mercato del lavoro

Politiche del lavoro (Taylor, Ford, Keynes, il Toyotismo)

Indicatori di occupazione e disoccupazione

La flessibilità

Il caso italiano

La disoccupazione

Tipi di disoccupazione: frizionale, strutturale, stagionale, ciclica

Interpretazione della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale

Tesi di J.M.Keynes della domanda aggregata

La flessibilità

Il lavoro flessibile

Il libro bianco di Biagi

Il lavoro nero

La legge 30 del 2003 e le nuove forme di lavoro

	<p>Il lavoro flessibile come opportunità  I limiti della flessibilità  Le trasformazioni del lavoro dipendente  La classe lavoratrice  I proletari nella storia  Lavoro e alienazione nella teoria di Marx  Il Plus valore di Marx  Nuove figure professionali del XX secolo  Il terzo settore  Educazione Civica: La storia del welfare State  La globalizzazione: Problemi della globalizzazione, No Global –  Mercato equo e solidale  Il multiculturalismo: politiche di accoglimento  Crisi del welfare e nuove prospettive  La crisi del welfare state  La famiglia e il welfare state  Terzo settore  Communiy care  Welfare mix  La sussidiarietà  Il volontariato e il dono  Le ONG  Metodologia della ricerca: Modelli esemplari di ricerca  Il mondo del lavoro Sociologia e lavoro  Disoccupazione e flessibilità , Mercato del lavoro</p>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calare i concetti appresi nella realtà;</li> <li>• padroneggiare le dinamiche sociologiche principali descritte dalle diverse teorie della disciplina;</li> <li>• formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi;</li> <li>• acquisire le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>Utilizzo della lezione frontale in presenza e della lezione sincrona, dialogata (domande per sollecitare gli alunni ad una maggiore partecipazione);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proposta agli studenti di studio/esercizi dei piccoli casi per sviluppare le loro competenze e capacità speculative;</li> <li>• assegnazione di lavori di gruppo, in termini di ricerche e approfondimenti, lettura ed analisi di testi (o parti di essi) indicati dal docente;</li> <li>• attività di brainstorming.</li> </ul> <p>In attività sincrona e asincrona utilizzo di link, consegna di compiti inviati tramite mail.</p>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Le verifiche nel primo quadrimestre sono state sia scritte che orali: è stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi, sia in forma scritta che nei colloqui con espressioni adeguate, pertinenti e corrette.</p> <p>L'assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati.</p> <p>Nella didattica on line, sia le prove scritte che orali sono state svolte in modalità sincrona e asincrona, per i criteri di valutazione adottati si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022"</p>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Testo utilizzato: E. Clemente – R. Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia, Torino 2016.</p> <p>Lo svolgimento del programma è stato integrato in presenza da: appunti dettati dal docente e tratti da testi di discipline affini, dispensa e power-point.</p> <p>Nella seconda parte del II quadrimestre la didattica è stata svolta in modalità on-line: i contenuti sono stati presentati in modo critico attraverso lezioni dialogate nella piattaforma Teams, costruzione di mappe concettuali, letture del libro di testo, ricerche web, discussioni scambio via mail di materiale e correzione di elaborati</p> <p>Strumenti utilizzati in didattica a distanza: libri, materiale prodotto dall'insegnante e power-point</p>
--	--

### SCHEDA DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA CAMILLA DALL'ARCHE</b>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente interagisce negli ambiti di studio e di interesse personale, con terminologia nel complesso sufficientemente appropriata.</li> <li>- Comprende testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale, sia scolastico (ambito sociale, culturale, artistico e letterario).</li> <li>- Produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.</li> <li>- Interagisce nella lingua straniera in modo mediamente semplice ma complessivamente corretto.</li> <li>- È consapevole delle analogie e delle differenze culturali sia nel contatto con altre culture, sia con la propria.</li> <li>- Accede a più vasti campi del sapere attraverso la lettura, per imparare a riflettere, per partecipare in maniera consapevole alla realtà in una dimensione internazionale.</li> <li>- Comprende e produce testi orali e scritti descrittivi e argomentativi con crescente articolazione.</li> <li>- Consolida un metodo di apprendimento e di studio autonomo della lingua e cultura inglese, supportato anche dall'utilizzo delle TIC.</li> <li>- Lo studente dimostra di aver acquisito competenze linguistiche complessivamente adeguate agli scopi comunicativi prefissati in tutte le quattro aree previste.</li> <li>- È in grado di riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</li> <li>- Sa elaborare una riflessione personale e critica sulle tematiche affrontate.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p><u>Primo Quadrimestre (settembre-gennaio)</u></p> <p><u>1° Modulo – Human Rights</u></p> <p>Unità 1: Origins and sources of human rights. Unità 2: Universal Declaration of Human Rights. Unità 3: The Constitution of the United States of America Unità 4: Men and women who fought for human rights Unità 5: The Industrial Revolution</p> <p><u>2° Modulo – Institutions</u></p> <p>Unità 6: The UK and its institutions - A constitutional monarchy, the Crown, Parliament and government.</p>

	<p>Unità 7: The Commonwealth.  Unità 8: The European Union: from a national to a European citizenship, EU institutions, Brexit.  Unità 9: The United Nations.  Unità 10: The Organization for Economic Co-operation and Development, Non- governmental organizations.  <u>3° Modulo – Grammar and Vocabulary</u>  Unità 11: Modal verbs.  Unità 12: Word formation, Adjectives/nouns/verbs + preposition.  <u>4° Modulo – Progetto di potenziamento</u>  Unità 13: B2+ Reading Comprehension.  Unità 14: B2+ Listening Comprehension.</p> <p><u>Secondo Quadrimestre (febbraio-giugno)</u>  <u>1° Modulo – Economics</u>  Unità 1: Economic performance, inflation and inflation rate, the main economic systems.  Unità 2: Business sectors in the UK and in the USA.  Unità 3: Types of Business ownership, companies legal structure, example of company presentation and analysis.  Unità 4: What is marketing? Advertising and promotion.  Unità 5: Banking - What are banks?  Unità 6: Globalization, global citizenship education - UNESCO.  Unità 7: Employment and unemployment in the UK and the USA.  Unità 8: The environment and sustainable development, alternative energy sources.  Unità 9: Modernist Literature, James Joyce and Dubliners.  <u>2° Modulo – Vocabulary</u>  Unità 10: Connectors.  <u>3° Modulo - UdA</u>  Unità 16: UdA dello sport.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>In relazione agli argomenti trattati, lo studente consolida la capacità di lettura, comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta. Lo studente è in grado di esporre, oralmente e per iscritto, quanto appreso, con un grado di autonomia in complesso discreto. In particolare, per quanto riguarda l'uso della lingua nelle quattro abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO: comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali relativi alle aree di interesse oggetto della programmazione.</li> <li>• LETTURA: comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti su argomenti inerenti all'attualità, alla letteratura ed alla civiltà inglese; analizza e approfondisce gli aspetti relativi alla cultura di alcuni Paesi anglofoni, a tematiche sociali, economiche e comuni a più discipline. È in grado di riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</li> <li>• PRODUZIONE ORALE: riferisce fatti e descrive fenomeni e situazioni relativi agli argomenti studiati con consapevolezza, discreta pertinenza lessicale e fluidità. Coglie il significato fondante di ciascun testo e dimostra di saper argomentare in maniera mediamente sufficientemente efficace.</li> <li>• PRODUZIONE SCRITTA: sa riferire fatti e descrivere fenomeni e situazioni relativi agli argomenti studiati nel complesso in modo corretto, con discreta pertinenza</li> </ul>



	lessicale. Sa analizzare i testi e comporre un testo corretto e coeso in lingua.
<b>METODOLOGIE:</b>	La programmazione di tutte le unità comprende le ore dedicate alle verifiche scritte, a quelle orali e a quelle di supporto per chi presentasse difficoltà. Ogni videolezione in diretta dura un'ora. Tutte le videolezioni vengono condotte facendo attenzione all'emotività degli alunni, particolarmente sensibili in questo periodo di incertezza, facendo loro sentire la vicinanza e la comprensione del docente, continuando a coinvolgerli durante le lezioni ed a valorizzare quanto di positivo apportano nel loro percorso o nell'attività di classe. L'insegnante ha l'obiettivo di far continuare agli studenti il processo di apprendimento in modo efficace, con serenità e tranquillità e ribadisce la costante disponibilità, anche oltre la durata delle videolezioni, a rispondere a eventuali necessità di chiarimento o di supporto via e-mail. Il docente tiene sempre anche la telecamera in funzione. Viene attivata la presentazione dello schermo intero o si allegano materiali nella chat della videolezione per condividere informazioni in tempo reale.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<i>Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022".</i>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Testi adottati:  - Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, Step Into Social Studies – Cross- curricular Path for Social Science Students, ed. Clitt, con e-book. Versione cartacea e digitale, con e-book multimediale. Accesso dello studente alla versione digitale da piattaforma MyZanichelli tramite registrazione al sito con e-mail e password ed attivazione del testo digitale con il codice personale contenuto all'interno del testo cartaceo. Il testo digitale può essere scaricato per l'utilizzo offline su tablet o computer.  - SmartGrammar landelli Norma, Zizzo Rita, Smart Grammar, ELi ed. Versione cartacea e digitale. Accesso dello studente alla versione digitale tramite DVD fornito insieme al testo cartaceo. Il testo digitale può essere scaricato per l'utilizzo offline.  - Bacheche della piattaforma Argo messa a disposizione dalla scuola per la condivisione di link e file, anche interattivi. Accesso degli studenti in piattaforma tramite login e password individuali.

### SCHEDE DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. SSA SARA PRESTERA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali, letterari. Saper analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare attenzione alle tematiche comuni a più discipline. Interagire in conversazioni su temi di interesse personale,

	quotidiano e sociale. Saper analizzare e commentare le poesie studiate in classe soprattutto dal punto di vista del contenuto e delle tematiche affrontate. Saper collegare gli aspetti storici-culturali studiati ai brani affrontati e analizzati in classe per poter fare un discorso strutturato e complesso.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	Condizionale semplice e composto e suo uso, subordinate sostantive, imperativo. Conoscere a grandi linee il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; conoscere in modo apprezzabile alcune opere e autori dell'ottocento, novecento e contemporanei. Contesto storico siglo XX in Spagna e America Latina, generazione del '98 e del '27 in Spagna, in particolare Federico García Lorca e la poesia "Aurora", Pablo Neruda e la poesia "Veinte Poemas de Amor y una canción desesperada". Approfondimento sugli autori Luis Sepulveda e Carlos Luis Zafón.
<b><u>ABILITA':</u></b>	Partecipare ad una conversazione formulando domande e rispondendo in modo adeguato al contesto. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante. Comprendere in modo analitico testi scritti di vario genere (di carattere quotidiano, culturale e sociale). Comprendere aspetti culturali e sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. Produrre semplici produzioni orali e scritte (per riferire, descrivere, argomentare). Comprendere in modo analitico testi scritti di vario genere (di carattere quotidiano, culturale e sociale).
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale, flipped classroom, visione video con appunti, approfondimenti fatti dalla classe.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Prove scritte in presenza, prove scritte svolte on-line in modalità sincrona, interrogazioni in presenza, interrogazioni on-line in modalità sincrona, due prove dei livelli di apprendimento (una nel primo quadrimestre, una nel secondo), valutazione degli elaborati svolti a casa.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<b><u>Libro cartaceo/digitale:</u></b> utilizzato per la maggior parte del tempo durante la lezione frontale sia in presenza che sincrona. Permette alla classe di seguire la lezione e di svolgere le attività date per casa.  <b><u>Youtube:</u></b> utilizzato durante la lezione presenziale e sincrona (dando il link in modo autonomo allo studente nella chat di Microsoft Teams) come supporto alla spiegazione del libro e dell'insegnante. In alcuni casi potrebbero sostituire la spiegazione dell'insegnante e il libro, quando ritenuti più chiari e motivanti di una tradizionale lezione frontale. I materiali comprendono: video, canzoni, film, tutti pertinenti alla progettazione proposta.  <b><u>Materiali prodotti dall'insegnante:</u></b> presentazioni powerpoint o altri programmi. Tutti i materiali prodotti o presentati rappresentano un supporto alla spiegazione dell'insegnante.  <b><u>Risorse didattiche di altri siti web.</u></b> Servono come supporto alla spiegazione o permettono di svolgere delle attività interattive sugli argomenti svolti.

**SCHEDA DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA ANGELA DE CHIRICO</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare e selezionare i contenuti delle diverse correnti filosofiche, individuandone la terminologia specifica, la struttura linguistica e le idee caratterizzanti, mettendoli in relazione con il contesto storico di riferimento.</li> <li>- Utilizzare in modo attivo il manuale, integrandolo con le spiegazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>- Esporre ed interpretare, in forma orale e scritta, gli autori e i concetti filosofici presentati.</li> <li>- Individuare le analogie e le differenze tra i vari autori trattati, sia riguardo al metodo che al pensiero filosofico.</li> <li>- Individuare i problemi filosofici e le diverse teorie elaborate come tentativo di conoscenza razionale della realtà.</li> <li>- Elaborare un testo filosofico coerente e originale, sostenuto da argomentazioni di carattere nozionistico e personale.</li> </ul>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p><b><u>Unità 1: L'idealismo. Conoscenza dei nodi fondamentali della filosofia di Georg W. F. Hegel.</u></b>  <u>Metodologia:</u> lezione frontale in DDI, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, verifica scritta e orale. 6 ore.          Libro di testo (classe IV): pp. 678/706.          I cardini del sistema hegeliano:          - la razionalità del reale,          - il vero e l'intero,          - la concezione dialettica di realtà e pensiero.</p> <p><b><u>Unità 2: La critica all'idealismo e l'analisi dell'esistenza di Schopenhauer e Kierkegaard.</u></b>  <u>Metodologia:</u> lezione frontale in DDI, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, analisi di testi online, verifica orale. 6 ore.</p> <p>Analisi dell'opera di Arthur Schopenhauer <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>.          Libro di testo: pp. 6/17.</p> <p>Il mondo come rappresentazione:          - le condizione soggettive di conoscenza,          - il velo di Maya,          - il ruolo del corpo,          Il mondo come volontà:          - la volontà di vita,          - la vita tra desiderio e noia (analisi del testo a p. 36-37)          - le vie di liberazione dalla volontà e la <i>Noluntas</i>.</p> <p>Le scelte di vita per Søren Kierkegaard nelle sue opere più famose.          Libro di testo: pp. 19/26.</p> <p>Critica all'idealismo hegeliano e alla Chiesa ufficiale,          Le tre fasi dell'esistenza umana:          - la vita estetica e il Don Giovanni: la vita senza scelta e il suo scacco, la disperazione.          - la vita etica e il Giudice Wilhelm: il compimento nel lavoro, nella famiglia e nel matrimonio, lo scacco del conformismo e del senso di colpa.</p>

- la vita religiosa e Abramo: nel sacrificio incompiuto di Isacco si trova il salto della fede (l'alternativa scandalosa tra morale di Dio e morale degli uomini).

### **Unità 3: Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx.**

Metodologia: lezione frontale in DDI, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, analisi di testi dell'autore, verifica scritta e orale.  
8 ore.

Ludwig Feuerbach e l'ateismo come condizione di emancipazione dell'uomo.

Libro di testo: pp. 63/68.

L'indagine sull'uomo come essere sensibile:

- la critica all'idealismo hegeliano,
- il materialismo naturalistico.

L'essenza della religione:

- "L'essenza del cristianesimo" del 1841 e la sua fortuna,
- l'origine dell'idea di Dio,
- il sentimento di dipendenza alla base dell'alienazione religiosa.

L'alienazione:

- la falsificazione della natura umana,
- l'abbattimento della religione come compito morale.

Karl Marx.

Libro di testo: pp. 70/91.

(analisi del testo a p. 119)

Breve analisi della biografia dell'autore.

La sua riflessione sulla religione:

- la religione come oppio dei popoli,
- l'origine del fenomeno religioso da fattori storico-sociali,
- lo slittamento della questione religiosa dall'ambito teologico a quello sociale.

Il fenomeno dell'alienazione:

- l'alienazione come fatto concreto
- le quattro forme di alienazione
- le cause dell'alienazione e il loro possibile superamento,

La concezione materialistica della storia,

- Gli errori di Feuerbach e Hegel,
- L'uomo come individuo concreto e storico
- La storia come processo di trasformazione delle forme di produzione,
- Lo smascheramento delle ideologie.

I rapporti tra struttura e sovrastruttura:

- forze produttive e rapporti di produzione,
- i prodotti spirituali come espressione dei rapporti produttivi di un'epoca.

La dialettica materiale della storia.

### **Unità 4: Il positivismo.**

Metodologia: lezione frontale di introduzione in DDI, studio autonomo, verifica orale.

1 ora.

La celebrazione del primato della scienza.

Libro di testo: pp. 136/141.

Significato e valore del termine positivo (analisi del testo a p. 171).  
Origine e storia del movimento positivista.

Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società.  
Libro di testo: pp. 142/147.

La legge dei tre stadi:

- lo stadio teologico o fittizio,
- lo stadio metafisico o astratto,
- lo stadio scientifico o positivo.

Il sistema generale delle scienze.

La Fondazione della sociologia.

### **Unità 5: Friedrich Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero.**

Metodologia: lezione frontale in DDI, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, analisi di testi dell'autore, verifica orale.

6 ore.

Libro di testo: pp. 232/260.

Breve analisi della biografia e dell'opera dell'autore:

- La fase del cammello,
- La fase del leone,
- La fase del fanciullo.

La fase del cammello o l'uomo fedele alle tradizioni:

- la nascita della tragedia dallo spirito della musica,
- apollineo e dionisiaco come elementi fondanti dell'umano,
- la rottura dell'armonia: Euripide,
- Socrate e l'esaltazione del concetto.

La fase del leone, la fase "illuministica" del pensiero nietzscheano:

- La morte di Dio e l'annuncio dell'"uomo folle" (analisi del testo p. 279),
- La decostruzione della morale occidentale,
- Il metodo genealogico e la fondazioni psicologica della morale,
- Il nichilismo passivo e il nichilismo attivo.

La fase del fanciullo, l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo:

- l'oltreuomo,
- l'eterno ritorno dell'uguale: un pensiero "abissale" (analisi del testo p. 287),
- la volontà di potenza.

### **Unità 6: Sigmund Freud e la psicoanalisi.**

Metodologia: lezione frontale in DDI, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, verifica orale.

4 ore.

Libro di testo: pp. 294-296, pp. 302-304, pp. 307-314, pp. 32-323.

La svolta psicanalitica della filosofia come la terza grande rivoluzione della storia occidentale.

La formazione di Freud:

- La laurea in medicina e le sue prime ricerche in campo psichiatrico.

L'inconscio e le sue vie di accesso:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'interpretazione dei sogni</li> <li>- il lavoro onirico e le tecniche di elaborazione del sogno</li> </ul> <p>La struttura della psiche umana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le due topiche freudiane</li> <li>- Coscienza, inconscio, preconsciouso,</li> <li>- Es, Super-io, Io,</li> </ul> <p>La terapia psicanalitica.</p> <p>L'origine della società e della morale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Totem e tabù</li> <li>- Il fine della civiltà</li> <li>- Il disagio della civiltà.</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del lessico filosofico e delle varie interpretazioni fornite nei vari sistemi di pensiero.</li> <li>- Capacità di lettura e analisi dei testi o brani di opere di autori filosoficamente rilevanti.</li> <li>- Capacità di riflessione sui problemi proposti.</li> <li>- Capacità di formulazione di una possibile risposta filosofica adoperando la terminologia adeguata.</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo,</li> <li>- lezione frontale e dialogata,</li> <li>- lezione in DDI,</li> <li>- studio autonomo,</li> <li>- ripasso quotidiano collettivo attraverso gli interventi degli studenti,</li> <li>- analisi di testi originali e di commento.</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>Due verifiche scritte in presenza e DDI e almeno una verifica orale nel corso del quadrimestre, due prove di livelli complessive, eventuali recuperi orali e valutazioni degli interventi in classe.</p> <p>La sufficienza è raggiunta nel momento in cui le conoscenze sono semplici ma essenziali su gran parte dei contenuti, l'esposizione è semplice ma coerente, è presente una contestualizzazione delle problematiche sostanzialmente corretta e un'analisi semplice ma significativa.</p> <p>Considerata la preponderanza di lezioni in DDI, la valutazione comprende anche la partecipazione alle lezioni on-line, l'interazione e la disponibilità al dialogo educativo con il docente e con i compagni e lo svolgimento puntuale delle consegne date per casa.</p>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<p>Domenico Massaro, <i>La comunicazione filosofica. Volume 3A</i>, Paravia, Torino 2012.</p> <p>Testi singoli da classici delle discipline, articoli, brani narrativi, dvd, risorse web.</p> <p>I contenuti sono stati presentati in modo critico e storicamente contestualizzato, attraverso lezioni frontali e in DDI, lezioni dialogate, costruzioni di mappe concettuali, lettura del libro di testo, di brani delle fonti e di brani narrativi e ricerche sul web.</p>

**SCHEDA DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA ELISABETTA VIVIAN</b>
<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p>	<p>1) Area metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali implementabili nel corso degli anni;</li> <li>● saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p>2) Area logico-argomentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</li> <li>● leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. In particolare saper leggere ed apprezzare le opere architettoniche ed artistiche distinguendone gli elementi compositivi;</li> <li>● saper utilizzare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul> <p>3) Area storico-umanistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper analizzare i processi storici e analizzare la società contemporanea;</li> <li>● comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, civiltà e epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto col pubblico, ecc...</li> <li>● saper riconoscere le principali tecniche pittoriche, scultoree e costruttive maggiormente utilizzate nell'età storica o nell'opera che si analizza;</li> <li>● identificare i materiali dell'opera d'arte, contestualizzandoli nel periodo storico considerato e nel luogo di produzione del manufatto artistico;</li> <li>● conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; comprendendo lo svolgimento storico dei fenomeni artistici (e i loro significati), sviluppando la capacità di realizzare un quadro sinottico degli avvenimenti storici e storico-artistici;</li> <li>● essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● gli elementi del linguaggio visuale;</li> <li>● gli stili e le opere d'arte contestualizzando la lettura in base al periodo storico, alla posizione geografica e alla committenza;</li> <li>● le specificità formali e stilistiche dei principali interpreti del periodo storico-artistico analizzato;</li> <li>● la metodologia di analisi dell'opera d'arte e dello spazio architettonico ed urbanistico;</li> <li>● la terminologia specifica dell'ambito artistico; le tecniche costruttive e le principali tipologie architettoniche;</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare l'opera d'arte mediante i suoi elementi compositivi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali del linguaggio artistico di un determinato periodo o autore;</li> <li>● Acquisire una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata;</li> <li>● Riconoscere i diversi stili architettonici e scultorei;</li> <li>● Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, ecc...) e strumentali (configurazione interna, linee-forza, ecc...) di un'opera, individuandone gli eventuali significati;</li> <li>● Identificare le eventuali relazioni fra autori appartenenti a diversi ambiti culturali;</li> <li>● Sviluppare le capacità di collegamento interdisciplinare con altri ambiti (letterario, storico, scientifico, tecnologico, ecc...);</li> <li>● Identificare contenuti e modi della raffigurazione e loro usi convenzionalmente codificati;</li> <li>● Sapere presentare ordinatamente, in maniera completa e sistematica, l'arte dei periodi studiati, distinguendo ciò che è essenziale da ciò che può essere tralasciato;</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>La didattica frontale è stata condotta per unità didattiche. Ogni unità è stata trattata dando, in primis, un quadro generale del periodo storico e artistico per poi passare a delle lezioni monografiche sulle singole tematiche, sui singoli autori e sulle singole opere, per le quali sono state costruite in classe delle specifiche schede di lettura. Le lezioni sono state integrate, di volta in volta, da materiali multimediali (lezioni con proiezione di slide e video). Tutti i materiali digitali sono stati forniti agli studenti che hanno potuto usufruire di tali contenuti integrativi anche per lo studio a casa.</p> <p>La didattica è stata quindi svolta con l'ausilio degli strumenti digitali.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Al fine di valutare le competenze acquisite si sono svolte almeno due prove per quadrimestre, sia scritte che orali. La prova scritta è stata strutturata o sotto forma di test a risposta multipla o con domande a risposta aperta. Le verifiche sono state finalizzate alla valutazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione dei contenuti (quantità e qualità delle conoscenze);</li> <li>- Lessico specifico;</li> <li>- Aderenza alle richieste/consegne;</li> <li>- Coerenza espressiva e articolazione del discorso;</li> <li>- Collegamenti all'interno della materia e spunti interdisciplinari;</li> <li>- Eventuale approfondimento degli argomenti e inserimento di elementi di originalità e creatività nell'esposizione e/o elaborazione dei contenuti.</li> </ul> <p>Per la valutazione degli alunni si è tenuto conto inoltre anche dell'uso di strumenti, dell'acquisizione ed uso del linguaggio specifico, dell'interesse e dell'impegno dimostrati dagli alunni per la materia.</p> <p>Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022".</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo , "Le storie dell'arte 3. Dall'età moderna e contemporanea", Frapiccini, Giustozzi, Hoepli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali multimediali prodotti dall'insegnante.</li> <li>- Internet.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperative learning.</li> <li>- flipped classroom.</li> </ul>
--	---

### SCHEDA DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. MATTEO GOLLIN</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA</b>	Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentando le funzioni oggetto di studio anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p><b>Primo quadrimestre</b>  <u>Aritmetica e algebra</u>: equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo e irrazionali.  <u>Relazioni e funzioni</u>: introduzione all'analisi infinitesimale; funzioni reali a variabile reale; dominio di una funzione, intersezioni con gli assi, simmetrie e studio del segno di una funzione; limiti e continuità.</p> <p><b>Secondo quadrimestre</b>  <u>Relazioni e funzioni</u>: derivata di una funzione, teoremi sulle funzioni derivabili; lo studio completo di una funzione; integrali indefiniti e definiti di funzioni polinomiali; esempi di calcolo di superfici.</p>
<b>ABILITA':</b>	<p><b>Primo quadrimestre</b>  <u>Aritmetica e algebra</u>: saper risolvere equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo e irrazionali.  <u>Relazioni e funzioni</u>: Saper confrontarsi con le funzioni elementari: calcolare dominio e codominio; calcolare i limiti di funzioni; eseguire lo studio del grafico probabile di una funzione.</p> <p><b>Secondo quadrimestre</b>  <u>Relazioni e funzioni</u>: Calcolare la derivata di una funzione; eseguire uno studio di funzione e tracciarne il grafico; calcolare le primitive di integrali di funzioni polinomiali; calcolare semplici aree.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p><b>Materiali di studio proposti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiale fornito online dal docente. Schemi, riassunti, mappe e PowerPoint preparati ad hoc che sintetizzano in modo efficace i contenuti da somministrare agli studenti, per garantire un'assimilazione mirata e proficua. I materiali vengono preparati dal docente con lo scopo di fornire agli studenti i punti focali sui quali concentrare lo studio.</li> <li>- GeoGebra-software per la matematica:  <a href="https://www.geogebra.org/classic?lang=it">https://www.geogebra.org/classic?lang=it</a></li> <li>- Portale on-line "MyZanichelli":  <a href="https://my.zanichelli.it/">https://my.zanichelli.it/</a></li> </ul> <p><b>Modalità di verifica:</b>  Verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi tralasciati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una prova scritta al termine di ogni argomento trattato in classe;</li> <li>- due prove orali a quadrimestre;</li> <li>- controllo del quaderno e degli appunti presi;</li> <li>- controllo dei compiti svolti a casa;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercitazioni alla lavagna;</li> <li>- interrogazioni on-line;</li> <li>- prove scritte on-line mediante Google Moduli.</li> </ul> <p>La valutazione della prova dei livelli viene utilizzata come valutazione orale. Il docente si impegna a fornire sempre schemi e mappe per facilitare la comprensione della base teorica.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022".
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone. "Matematica azzurro 5". Zanichelli.</p> <p>Appunti delle lezioni messi a disposizione online nel portale Argo con ulteriore materiale didattico di approfondimento consegnato in classe dal docente.</p>

### SCHEDA DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>FISICA</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA ANNALISA SARTORI</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Approfondimento e riflessione individuale sull'importanza della disciplina nella vita quotidiana. Consapevolezza delle potenzialità dello sviluppo e dei limiti delle conoscenze scientifiche. Capacità di cogliere l'importanza della fisica come strumento della descrizione dei fenomeni che ci circondano
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso approfondito del programma di quarta, per quanto riguarda l'ottica geometrica.</li> <li>- Le cariche elettriche, il campo e il potenziale elettrico</li> <li>- La corrente elettrica</li> <li>- Il magnetismo</li> <li>- Circuiti magnetici</li> <li>- Elettromagnetismo</li> </ul> <p><b>Lavoro individuale su:</b> <b>"Elettricità o magnetismo o elettromagnetismo spiegato attraverso un argomento di proprio interesse"</b></p>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere i vari tipi di elettrizzazione</li> <li>- Saper descrivere situazioni in cui il campo elettrico si presenta in forme diverse</li> <li>- Saper distinguere il campo magnetico da quello elettrico</li> <li>- Saper descrivere il magnetismo terrestre</li> <li>- Saper descrivere e comprendere l'elettromagnetismo</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	Utilizzo del libro di testo, proiezione di filmati e documentari, piccoli esempi pratici svolti in classe
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Verifiche formative svolte costantemente attraverso esercizi svolti in classe a completamento delle spiegazioni teoriche e pratiche. Verifiche scritte a completamento di ogni unità</p> <p><b>Relazione personale ed esposizione con Power Point sul tema "Elettricità o magnetismo o elettromagnetismo spiegato attraverso un argomento di proprio interesse"</b></p>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Sergio Fabbri e Mara Masini: <i>Le Basi della Fisica – corso di fisica per il quinto anno dei licei. Ed SEI</i>
--	---

### SCHEDA DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. GIACOMO FURLAN</b>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	La classe ha raggiunto nel complesso un soddisfacente livello di apprendimento. Ha compreso l'importanza dello sport e del suo impatto nella vita quotidiana
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia umana (muscoli e scheletro)</li> <li>- Ginnastica artistica (ruota, verticale, capovolta e rondata)</li> <li>- Pilates e Allenamento Funzionale</li> <li>- BLS e Attività di Primo Soccorso</li> <li>- Sport e razzismo</li> <li>- Sport e integrazione</li> <li>- Pallavolo</li> <li>- Atletica Leggera</li> </ul> DDI: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La SLA</li> <li>- L'Alzheimer</li> <li>- Il Parkinson</li> <li>- Il sistema cardiocircolatorio</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del proprio corpo attraverso la ginnastica artistica</li> <li>- Impostazione di una scheda di lavoro in palestra</li> <li>- Riconoscimento delle principali patologie neuro degenerative</li> <li>- Conoscenza della propria fisicità attraverso esercizi alla corda</li> <li>- Riconoscere i vari distretti corporei</li> <li>- Conoscenza delle tecniche di base per l'intervento di primo soccorso con supporto di defibrillatore</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni Pratiche</li> <li>- Lezioni toriche in classe</li> </ul> DAD: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni teoriche a distanza</li> <li>- Supporto con presentazioni Power Point</li> <li>- Supporto articoli esterni di approfondimento con ricerca su PubMed o Google Scholar</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione e analisi della prova pratica</li> </ul> DAD: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione tramite interrogazione orale per gli argomenti teorici trattati</li> <li>- Stesura di relazioni scritte con successiva esposizione</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazioni Power Point</li> <li>- Testo: <i>"Il Diario delle Scienze Motorie"</i> di Maria Vicini</li> </ul>

**SCHEDA DISCIPLINARE**

<b>MATERIA</b>	<b>IRC RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. MAURO ANTONELLO</b>

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	Riconoscere il ruolo della religione nella società; studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo (religioni e culture). Conoscere la concezione della Chiesa circa il progetto di vita (matrimonio e famiglia, dottrina sociale).  1° Modulo – Per ri-cominciare... Unità 1: gettare le fondamenta per la propria vita  2° Modulo – Le religioni Unità 1: pregiudizi e stereotipi tra culture e tra religioni (visione del film "Non sposate le mie figlie") Unità 2: le grandi religioni nel mondo: ebraismo, cristianesimo, islam, induismo, buddhismo, taoismo, confucianesimo, shintoismo Unità 3: la tragedia della Shoah per il popolo ebraico  3° Modulo – Le scelte della vita Unità 1: io a confronto con me stesso Unità 2: io a confronto con gli altri Unità 3: io a confronto con Dio Unità 4: la direzione per il futuro  4° Modulo – Il senso della vita umana Unità 1: i bisogni dell'uomo Unità 2: la vocazione all'amore Unità 3: una vita "bella"
<b><u>ABILITA':</u></b>	Saper distinguere gli elementi significativi delle grandi religioni e coglierne gli aspetti salienti per un costruttivo dialogo interreligioso e interculturale. Saper motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; saper individuare gli orizzonti di vita possibili per il proprio futuro.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezioni frontali, <i>brainstorming</i> , discussioni, lavori di gruppo, <i>flipped classroom</i> .
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<i>Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022".</i> Nella valutazione intermedia e finale, il voto è convertito in giudizi secondo la seguente scala docimologica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insufficiente (voto 4-5)</li> <li>- Sufficiente (voto 6-7)</li> <li>- Molto (voto 8)</li> <li>- Moltissimo (voto 9-10)</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Testo adottato: L. Solinas, <i>Tutte le voci del mondo</i> , SEI Sussidi multimediali (video, film, brani musicali), articoli di giornali e riviste (anche online), testi in fotocopia.

	Oltre al materiale cartaceo (sia dal libro di testo che consegnato in fotocopia), è stata proposta la visione di film e filmati inerenti ai temi in programma. Agli studenti in DDI è stata indicata la modalità per la visione personale in modalità asincrona.
--	--

### SCHEDE DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF. TATIANA PARMA</b>

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<p>Gli studenti sanno analizzare criticamente, sviluppare consapevolezza delle trasformazioni</p> <p>Sanno sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali, padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</p> <p>Gli allievi conoscono le diverse forme comunicative della ricerca.</p>
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p><b>Storia della comunicazione</b></p> <p>1° Modulo: Persuasione e Influenza sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: La propaganda</li> <li>• Unità 2: Meccanismi di influenza sociale</li> </ul> <p>2° Modulo: I mezzi di comunicazione di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Il quotidiano</li> <li>• Unità 2: La radio</li> <li>• Unità 3: La televisione</li> <li>• Unità 4: Internet e i social network</li> </ul> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>3° Modulo: Scienze umane in dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: "Presi... nella rete. Internet e la civiltà digitale" (<b>educazione civica: cittadinanza digitale</b>)</li> <li>• Unità 2: "La teoria della spirale del silenzio di Noelle-Neumann" (<b>educazione civica: cittadinanza digitale</b>)</li> </ul> <p><b>Comunicazione: discipline in dialogo</b></p> <p>4° Modulo: Siamo ciò che mangiamo? Cibo, cultura e società</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: la prospettiva psicologica, antropologica e psicologica Fame e abbondanza (<b>Educazione civica: sviluppo sostenibile</b>) Significati del cibo: cibo come status symbol e mediazione sociale Comportamento alimentare e modernizzazione Globalizzazione e cibo</li> <li>• Unità 2: Salute mentale- i disturbi alimentari</li> </ul> <p>5° Modulo: Acquisto, scambio, dono. Il consumo e i suoi rituali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: la prospettiva psicologica, antropologica e psicologica La società dei consumi e le critiche al consumismo (<b>educazione civica</b>)</li> </ul>

	<p>L'economia del dono (Mauss, Malinowski, Boas)          Psicologia e pubblicità: le teorie dell'influenza sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 2: Il marketing aziendale          Psicologia del lavoro e reti comunicative</li> </ul> <p><b>Comunicazione e ricerca sociale</b>          6° Modulo: Questionari sull'inclusività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1: Analisi e riflessioni sugli atteggiamenti di genitori, allievi e insegnanti          Somiglianze e differenze rispetto alle percezioni, vissuti e aspettative <b>educazione civica</b>)</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza delle tematiche relative agli strumenti di indagine</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della lezione frontale in presenza e della lezione sincrona, dialogata (domande per sollecitare gli alunni ad una maggiore partecipazione);</li> <li>- proposta agli studenti di studio/esercizi dei piccoli casi per sviluppare le loro competenze e capacità speculative;</li> <li>- assegnazione di lavori di gruppo, in termini di ricerche e approfondimenti, lettura ed analisi di testi (o parti di essi) indicati dal docente;</li> <li>- attività di brainstorming.</li> <li>- In attività sincrona e asincrona utilizzo di link, consegna di compiti inviati tramite mail.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Le verifiche sono state orali: è stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi nei colloqui anche in modalità sincrona on line, con espressioni adeguate, pertinenti e corrette. L' assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo: Maria Colombari, Teoria della comunicazione, San Marco, 2017.</li> <li>- Lo svolgimento del programma è stato integrato in presenza da: appunti dettati dal docente e tratti da testi di discipline affini, dispensa e Power-point.</li> <li>- Nella seconda parte del II quadrimestre la didattica è stata svolta in modalità on-line: i contenuti sono stati presentati in modo critico attraverso lezioni dialogate nella piattaforma Teams, costruzione di mappe concettuali, letture del libro di testo, ricerche web, discussioni scambio via mail di materiale e correzione di elaborati</li> <li>- Strumenti utilizzati in didattica a distanza: libri, materiale</li> </ul>

### SCHEDE DISCIPLINARE

<b>MATERIA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<b>INSEGNANTE</b>	<b>PROF.SSA LARA BRESOLIN</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare scelte consapevoli di vita per salvaguardare o perseguire un miglior stato di salute proprio e della collettività.</li> <li>• Sviluppo di pensiero critico riguardo la conoscenza scientifica e la comunicazione scientifica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere in relazione le conoscenze sul sistema digerente con i disturbi alimentari e con le intolleranze alimentari.</li> <li>• Saper operare collegamenti tra conoscenze dei sistemi circolatorio, respiratorio e nervoso in relazione all'effetto dato su questi sistemi dall'abuso di droghe, alcool e fumo di sigaretta.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il sistema digerente (pag. 100 - 109) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia dell'apparato digerente.</li> <li>• Organi annessi: ghiandole salivari, fegato, cistifellea, pancreas.</li> <li>• Funzioni dell'apparato digerente: digestione meccanica e chimica, secrezione, assorbimento, eliminazione.</li> </ul> </li> <li>2. I principi nutritivi e gli alimenti (pag. 110 – 115) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimenti e nutrienti.</li> <li>• La classificazione degli alimenti.</li> <li>• I bisogni alimentari.</li> </ul> </li> <li>3. L'apparato riproduttore maschile (pag. 249 – 251) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia del sistema riproduttore maschile.</li> <li>• Gli ormoni maschili.</li> </ul> </li> <li>4. L'apparato riproduttore femminile (pag. 252 – 261) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia del sistema riproduttore femminile.</li> <li>• Ormoni e ciclo mestruale.</li> <li>• La fecondazione e la contraccezione.</li> <li>• Il parto.</li> </ul> </li> <li>5. La funzione del DNA negli organismi (pag. 2 – 16) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e caratteristiche del DNA ed RNA.</li> <li>• Replicazione del DNA e organizzazione del DNA.</li> <li>• Il genoma umano e l'importanza del DNA e delle sue funzioni.</li> </ul> </li> <li>6. La genetica e le sue applicazioni (pag. 61 – 77) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa sono le biotecnologie e quali sono le loro principali applicazioni.</li> <li>• Che cosa sono gli OGM.</li> <li>• Quali sono i principali OGM.</li> <li>• Tecniche genetiche per ottenere gli OGM.</li> </ul> </li> <li>7. Il sistema respiratorio (pag. 123 – 131) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio</li> <li>• Principali patologie del sistema respiratorio</li> </ul> </li> <li>8. Il sistema nervoso (pag. 200 – 211) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del sistema nervoso</li> <li>• L'impulso nervoso</li> <li>• Le sinapsi</li> </ul> </li> <li>9. <b><u>“Educazione Civica”</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>OGM: vantaggi e svantaggi del loro utilizzo</i></li> <li>• <i>La fecondazione assistita</i></li> <li>• <i>Danni causati dal fumo di sigaretta ai sistemi respiratorio e circolatorio</i></li> <li>• <i>Droghe e dipendenze</i></li> <li>• <i>Malattie neurodegenerative</i></li> </ul> </li> <li>10. <b><u>“Cittadinanza e Costituzione”</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Danni causati da abuso di alcool e sostanze stupefacenti sul sistema nervoso</i></li> <li>• <i>Educazione alla salute:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>alimentazione: che cosa è il metabolismo, principali nutrienti, alimentazione sana e dieta mediterranea,</i></li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>

	<p><i>principali patologie legate ai disordini alimentari (anoressia e bulimia); le intolleranze alimentari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'HIV e le malattie sessualmente trasmissibili</i></li> <li>➤ <i>L'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia da SARS-CoV-2 (Covid-19)</i></li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare linguaggi scientifici specifici.</li> <li>• Descrivere la struttura degli acidi nucleici. Illustrare le modalità di duplicazione del DNA e l'organizzazione del DNA nei cromosomi.</li> <li>• Comprendere il ruolo della genetica e delle sue applicazioni come strumento di indagine diagnostica e forense.</li> <li>• Osservare e descrivere le principali strutture del corpo umano, comprendere e spiegare la loro importanza e le funzioni fondamentali.</li> <li>• Riconoscere comportamenti utili a mantenere e a migliorare la propria e altrui salute.</li> <li>• Comprendere le problematiche sociali più attuali inerenti la salute del singolo e della collettività.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del libro di testo.</li> <li>• Lezioni svolte in modo frontale e interattivo attraverso l'utilizzo di presentazioni PowerPoint</li> <li>• Formulazione di domande finalizzate a stimolare il ragionamento, l'interesse e la partecipazione alla lezione.</li> <li>• Ricerca ed approfondimenti individuali e/o mediante lavori di gruppo di alcuni argomenti.</li> </ul> <p><b>Relativamente alle lezioni in DDI</b>, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• videolezioni su piattaforma Microsoft TEAMS con presentazioni PowerPoint utilizzando lo schermo condiviso;</li> <li>• utilizzo della chat su Microsoft TEAMS per comunicazioni o richieste specifiche da parte dei singoli alunni;</li> <li>• condivisione di links utili a dei video su YouTube;</li> <li>• comunicazione ed interazione con i singoli alunni attraverso la posta elettronica;</li> <li>• utilizzo delle bacheche di classe ed individuali disponibili nel Registro Elettronico per condividere con gli studenti il materiale utilizzato durante le videolezioni.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli studenti vengono valutati mediante prove scritte, prove orali e attraverso le esposizioni dei lavori di gruppo.</li> <li>• Per assegnare la sufficienza si è tenuto conto sia delle conoscenze sufficienti della disciplina, sia dell'utilizzo delle corrette espressioni e terminologie proprie del linguaggio utilizzato nella comunicazione scientifica.</li> <li>• Ai fini della valutazione, vengono considerati anche i momenti di intervento e partecipazione durante le lezioni e, nella valutazione finale, anche l'impegno, l'attenzione e la puntualità dimostrati.</li> </ul> <p><b>Relativamente alle lezioni in DDI</b>, sono stati utilizzati anche i seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazioni online su piattaforma Microsoft TEAMS;</li> <li>• qualità delle esercitazioni, degli approfondimenti e delle ricerche scritte assegnate per casa, che vanno inviati all'insegnante a mezzo mail entro i termini indicati;</li> <li>• livello di interazione e partecipazione durante le videolezioni;</li> <li>• rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati per casa.</li> </ul>



<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo in dotazione è “Osservare e capire la vita” di Saraceni S., Strumia G. ed. Zanichelli.</li> <li>• Sono state fornite anche fotocopie, slides con schemi e appunti, in particolare per quegli argomenti non trattati nel testo.</li> <li>• Sono stati utilizzati dvd didattici, ricerche in internet, riviste ed articoli scientifici.</li> </ul>
--	--

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione (in presenza e in modalità di DDI)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DDI. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale e computer.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

Il Consiglio di classe, nell'attribuzione dei voti, si è attenuto ai Criteri di valutazione degli apprendimenti indicati nel “PtOf 19/22” e al “Piano per la DDI”.

Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e si è reso necessario assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

Gli elementi che hanno concorso alla valutazione attraverso le diverse modalità di rilevazione degli apprendimenti sono stati:

- acquisizione delle conoscenze, capacità e competenze;
- abilità linguistiche ed espressive;
- l'elaborazione dei contenuti appresi;
- l'autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze.

Hanno concorso inoltre alla valutazione anche i seguenti fattori:

- qualità del profitto;
- progressione nell'apprendimento (rispetto ai livelli di partenza);
- impegno (disponibilità al lavoro, capacità organizzativa, rispetto dei tempi di consegna delle attività assegnate per casa-attività asincrone);
- interesse e partecipazione al dialogo educativo (interazione durante le attività in DDI sincrona e asincrona) e ad attività complementari ed integrative della scuola (Progetti, UdA, PCTO);
- metodo di studio, autonomia, responsabilità personale e sociale;
- frequenza scolastica, presenza e partecipazione alle lezioni a distanza (attività

sincrone),

- assiduità nello studio;
- la motivazione;
- la capacità di lavorare in gruppo e di rapportarsi adeguatamente con gli altri (anche durante le attività sincrone, es. cooperative learning).

La Griglia di valutazione degli apprendimenti è allegata al "PtOf 19/22".

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

Art. 11 O.M. 53/2021 e PtOF 19/22

## 8.3 Griglia di valutazione Colloquio orale

La griglia di valutazione è stata elaborata dal Ministero. In particolare gli indicatori previsti sono:

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
- Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Il punteggio totale a disposizione della Commissione per la valutazione del colloquio è di 40 punti max.

## 8.4 Simulazione del Colloquio orale

Il giorno 26 Maggio 2021 sarà attuata per un Candidato interno una simulazione del Colloquio orale seguendo le indicazioni agli art. 17 e 18 dell'O.M. n° 53 del Marzo 2021.

**Il presente Documento di classe è stato elaborato, ai sensi dell'art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017 e secondo le indicazioni all'art. 10 dell'O.M. n° 53/2021, nel Consiglio di Classe del 05/05/2021, tenutosi in modalità telematica sulla Piattaforma Microsoft - TEAMS ed è stato approvato all'unanimità da tutti i docenti.**

Treviso, 15 Maggio 2021



La Coordinatrice Didattica  
f.to prof.ssa Valentina Tonon