



Documento di classe

Classe 5[^]B

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- Opz. Economico Sociale -



A.s. 2019-2020

Coordinatore di classe

Prof.ssa Angela De Chirico

Coordinatrice Didattica

Prof.ssa Valentina Tonon

INDICE

1. Descrizione del contesto generale	pag. 3
1.1 Breve descrizione del contesto	pag. 3
1.2 presentazione Istituto	pag. 3
2. Informazioni sul curricolo	pag. 4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal "PtOF 19/22")	pag. 4
2.2 Quadro orario settimanale	pag. 5
3. Descrizione situazione classe	pag. 6
3.1 Composizione Consiglio di Classe	pag. 6
3.2 Commissari interni all' Esame di Stato	pag. 6
3.3 Composizione e storia classe	pag. 7
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 7
5. Indicazioni generali attività didattica	pag. 8
5.1 Metodologie e strategie didattiche (in presenza e in modalità di Didattica a distanza)	pag. 8
5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	pag. 9
5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)	pag. 10
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso Formativo (in presenza e in modalità di Didattica a distanza)	pag. 10
6. Attività e progetti (principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)	pag. 11
6.1 Attività di recupero e potenziamento (in modalità di Didattica a distanza)	pag. 12
6.2 Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	pag. 12
6.3 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	pag. 16
6.4 Percorsi interdisciplinari	pag. 16
6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento	pag. 17
7. Indicazioni su discipline	pag. 17
7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti) (in presenza e in modalità di Didattica a distanza, fusione tra Progettazione didattica preventiva e ri-Progettazione didattica presentata dal 10 marzo 2020)	pag. 17
8. Valutazione degli apprendimenti	pag. 47
8.1 Criteri di valutazione (in presenza e in modalità di Didattica a distanza)	pag. 47
8.2 Criteri attribuzione crediti	pag. 49
8.3 Griglia di valutazione del Colloquio Orale	pag. 49
8.4 Simulazioni del Colloquio Orale	pag. 49
8.5 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato	pag. 50
8.6 Testi di Letteratura Italiana analizzati durante il corrente anno scolastico	pag. 51

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto sorge in un quartiere periferico del Comune di Treviso, nell'omonima provincia veneta. Si caratterizza per essere al centro di molte vie di comunicazione, risente della progressiva scomparsa delle attività tradizionali a favore della piccola industria e delle grandi catene di distribuzione.

Nel mondo attuale e in un territorio in continuo sviluppo come quello della nostra provincia l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" mantiene e anzi vede rafforzata la propria funzione fondamentale di risorsa per la formazione di quelle fasce delle nuove generazioni che dimostrano interesse ed attitudine per un percorso di studi contemporaneo e finalizzato sia al proseguimento in ambiti universitari diversificati, che a professioni caratterizzate da elevate competenze sociali, e da un alto grado di consapevolezza e capacità relazionali. Essa vede inoltre esaltata tutta la sua più generale funzione educativa, proprio per l'esigenza dei giovani di oggi di non vivere passivamente le trasformazioni in corso della società, ma di esserne protagonisti attivi, consapevoli e dotati di capacità critica. Pertanto il Liceo realizza un progetto di formazione umana e culturale che mira a sviluppare le potenzialità individuali e a fornire agli studenti l'acquisizione di un atteggiamento critico, responsabile, civile ma anche dotato di sensibilità ed attenzione per i bisogni altrui.

L'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" è in grado di offrire una buona scelta ad ogni giovane studente che esce dalla Scuola Secondaria di 1° grado ed ha l'obiettivo di accompagnare la crescita socio-economica del territorio, cercando di integrare la sua originaria matrice umanistica e sociale con il potenziamento del pensiero scientifico, delle lingue straniere e con l'attivazione di stage, percorsi di formazione estivi, progetti didattici ed attività integrative, in quanto importanti esperienze formative e professionalizzanti.

Le classi poco numerose, permettono di seguire gli alunni *ad personam* ed in modo mirato nel conseguimento del loro successo formativo; gli ambienti accoglienti e confortevoli, la costante relazione con le famiglie, offrono allo studente l'occasione di una vita scolastica serena e stimolante, indispensabile per raggiungere una solida formazione culturale e per fornire una preparazione capace di dare spazio alla individualità dello studente e in modo da permettere una sua crescita armonica sia sul piano educativo che su quello umano.

L'Istituto, nel corrente anno scolastico, si compone di sei classi, un percorso completo, la sezione A, ed una classe collaterale terminale, la 5^a B, per una novantina di iscritti.

1.2 Presentazione Istituto

Dal 1995 la Scuola denominata "Istituto Scolastico G. Mazzini" ha promosso l'istruzione scolastica, inizialmente con l'attività di recupero anni scolastici per vari indirizzi scolastici (Istituto Tecnico Commerciale, Istituto Tecnico per Geometri, Liceo Linguistico e Liceo Scientifico) e dal 2002 con la Scuola Paritaria "Istituto Tecnico per le Attività Sociali".

Oltre 17 anni di attività in Veneto ed un sempre crescente numero di studenti conferisce quei requisiti di solidità, tradizione e continuità che sono diventati patrimonio di molti giovani e adulti che, diplomati nelle nostre scuole, si sono proiettati con successo nel mondo del lavoro.

Dal 2010, con la "Riforma Gelmini" della Scuola Secondaria di II° grado, e appunto con il nuovo Regolamento dei Licei emanato dal Presidente della Repubblica il 15 marzo 2010, l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" ha avviato il nuovo corso di studi: il "Liceo delle Scienze Umane – Opz. Economico Sociale", con l'intento di non disperdere quel ricco patrimonio di esperienze, attività e contatti maturato negli anni. In questo modo l'Istituto si è aperto alle nuove sfide educative, interpretandole come risorse: lo sviluppo delle nuove tecnologie, l'introduzione di metodologie didattiche innovative, la nascita di diversi linguaggi espressivi, l'introduzione di innovativi mezzi di comunicazione, l'attenzione alle dinamiche adolescenziali e all'inclusione di tutti gli alunni.

All'interno del nuovo Sistema Nazionale di istruzione e formazione, il Liceo delle Scienze Umane – opz. Economico Sociale cerca di avere una identità forte e chiara, conferendo un'organizzazione prospettica della conoscenza come divenire storico del pensiero umano, dando una interpretazione critica della realtà in vista della centralità della persona e favorendo l'integrazione dei diversi saperi e lo sviluppo di competenze.

Finalità dell'Istituto è quella di fornire una preparazione capace di dare spazio alla individualità dello studente in modo da permettere una crescita armonica sia sul piano educativo che su quello umano. Il percorso di studi si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze nell'ambito linguistico, giuridico, economico e sociale; inoltre permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale.

La nostra *mission* è formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società moderna in continua evoluzione, strutturando un progetto globale ("PtOF") che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita: lo studente, la famiglia, i docenti ed il territorio.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal "PTOF 19/22")

L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. All'interno del nuovo Sistema Nazionale di istruzione e formazione, il Liceo delle Scienze Umane – opz. Economico Sociale cerca di avere una identità forte e chiara, conferendo un'organizzazione prospettica della conoscenza come divenire storico del pensiero umano, dando una interpretazione critica della realtà in vista della centralità della persona e favorendo l'integrazione dei diversi saperi e lo sviluppo di competenze.

Il percorso di studi si rivolge a studenti interessati ad acquisire competenze nell'ambito linguistico, giuridico, economico e sociale; inoltre permette di cogliere i nessi tra le diverse scienze umane e di osservare, comprendere e analizzare le problematiche attuali, sia in chiave locale che globale.

Il profilo dell'indirizzo consente al soggetto che esce da tale percorso di:

- accedere a tutte le Facoltà Universitari e di ogni ordine e grado con specifica preparazione sulle Scienze dell'Uomo, in particolare a Corsi di Laurea ad indirizzo giuridico, economico, sociale, linguistico (ad es. Psicologia-Sociologia, Scienze della formazione/Scienze dell'educazione, Scienze sociali /Scienze della comunicazione, Storia e Filosofia /Scienze politiche, Economia aziendale/Scienze dell'amministrazione, Giurisprudenza/Lettere, Lingue e cultura moderna/Mediazione Linguistica, ecc);
- può frequentare corsi post-diploma;
- può inserirsi in contesti lavorativi ove sia importante l'ambito delle relazioni sociali, anche tramite pubblici concorsi.

2.2 Quadro orario settimanale

PIANO ORARIO

1° 2° 3° 4° 5°

ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Spagnola	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	2	2	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	/
AREA DELL'AUTONOMIA					
Teoria e Tecnica della Comunicazione	1	1	1	1	1
Laboratori Artistici	1	1			
Biologia			1	1	1
Ore settimanali	27	27	30	30	29

- *Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e sociologia
- **con informatica al primo biennio
- ***Biologia, Chimica, Scienze della terra

In seguito all'emergenza sanitaria da COVID-19, a far data dal 10 Marzo 2020, l'orario settimanale per la Didattica a distanza è stato rimodulato, prevedendo circa 17 ore settimanali per la classe 5^B (circa il 50% del monte ore previsto per ogni singola disciplina), svolte attraverso lezioni on-line nella Piattaforma Microsoft – TEAMS.

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Magoga Paolo	docente	Italiano e Storia
Pirruccello Valentina	docente	Diritto ed Economia Politica
Cannavacciuolo Laura	docente	Scienze Umane/ Teoria e tec. com
De Vallier Francesca	docente	Inglese
Prestera Sara	docente	Spagnolo
De Chirico Angela	docente	Filosofia
Gollin Matteo	docente	Matematica
De Michele Rosaria	docente	Fisica
Gnocato Elisa	docente	Storia dell'Arte
Furlan Giacomo	docente	Scienze Motorie
Bresolin Lara	docente	Biologia

3.2 Commissari interni all'Esame di Stato

	Docente	Materia
1	Prof. Paolo Magoga	Italiano
2	Prof.ssa Valentina Pirruccello	Diritto ed Economia Politica
3	Prof.ssa Laura Cannavacciuolo	Scienze Umane
4	Prof.ssa Elisa Gnocato	Storia dell'Arte
5	Prof.ssa Angela De Chirico	Filosofia
6	Prof.ssa Francesca De Vallier	Inglese

3.3 Composizione e storia classe

La classe 5^a B, originariamente formata da 11 studenti, ad oggi si costituisce di 10 allievi, 5 ragazze e 5 ragazzi, dopo il ritiro di una studentessa. Gli studenti provengono da esperienze scolastiche di vario genere e quindi il gruppo classe è di nuova formazione. Due studenti hanno frequentato dalla classe prima il nostro istituto e provengono, quindi, dalla classe 4^a A dell'anno scorso.

Da subito il gruppo classe ha sviluppato una propria identità e, nello stesso tempo, si è inserito abbastanza bene nella scuola, grazie anche ai diversi momenti di incontro con gli altri studenti. La vivacità di alcuni è compensata dalla maturità di altri, e questa eterogeneità ha creato nella classe un clima positivo di confronto.

Sebbene il livello di preparazione degli studenti non fosse uniforme, il lavoro durante l'anno ha permesso il recupero di eventuali lacune pregresse; questo lavoro di rinforzo è stato utile anche ai più preparati per fortificare le competenze apprese negli anni passati.

I docenti si sono impegnati a mantenere vivo l'interesse e nello stesso tempo ad abituare i ragazzi ad una didattica più impegnativa, in vista della conclusione del percorso di studi. La classe presenta degli elementi fragili che nel corso dell'anno sono stati adeguatamente riconosciuti e seguiti. Il lavoro di sostegno del C. d. C. e della Referente BES li ha resi più consapevoli delle proprie peculiarità e ha valorizzato il loro impegno.

Dal punto di vista del rendimento scolastico, la classe presenta un andamento abbastanza positivo, salvo qualche debolezza, che comunque, durante il corso dell'anno, è stata debitamente recuperata. La didattica ha proceduto a ritmo costante fino alla sospensione delle attività didattiche. In seguito si è adottata da subito la didattica a distanza (DAD) e, dopo un breve adattamento, le Progettazioni didattiche sono state svolte nei loro nuclei fondamentali.

Da quanto detto, la classe 5 B si presenta alla prova di maturità con un bagaglio di conoscenze e competenze definito e, nonostante le dovute differenze a seconda dell'impegno e della motivazione di ognuno, gli studenti sono stati in grado di interpretare l'esperienza di un anno scolastico senza dubbio particolare in maniera autonoma e facendosi forti delle loro personalità.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Nostro Istituto, sostenendo la piena inclusione scolastica e sociale degli allievi che rientrano "nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (BES)" come prevede la Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e nel rispetto del Decreto Legislativo n°66 del 13 Aprile 2017 recante norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, vuole essere un ambiente che offre un'adeguata e personalizzata risposta a tali bisogni, e nel considerare l'alunno nella sua totalità bio-psico-sociale, cerca di fornire un supporto attraverso una didattica inclusiva e non speciale.

Il Nostro modello di inclusione scolastica, è fondato su molteplici principi che orientano la scuola ad essere luogo di conoscenza, sviluppo e socializzazione per Tutti, cercando di porre l'accento su aspetti di inclusione e non di selezione.

Gli strumenti d'intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali adottati sono molteplici, ed in particolare tutto il personale docente è esperto nell'attuazione della didattica d'inclusione e nella elaborazione, in sinergia con la Referente BES, di Piani Didattici Personalizzati (PDP per soggetti che rientrano nella L. 70/2010 e non solo, ex art. 5 del DM N° 5669 del 12/7/2011).

Per i casi di alunni con diagnosi di DSA, preventivamente dichiarate e perfezionate da opportune certificazioni, oltre ad una preliminare comunicazione e sensibilizzazione di tutti i Docenti facenti parte il Consiglio di classe, la Referente per i BES ha spiegato ad ogni Docente la dinamica e le modalità di intervento; inoltre, se stabilito in accordo con la famiglia, ha supportato lo studente attraverso attività di sostegno in orario curriculare o extracurriculare.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche (in presenza e in modalità di Didattica a distanza)

Per rispondere alle specifiche esigenze di individualizzazione e personalizzazione, per conseguire i traguardi di miglioramento programmati è fondamentale introdurre soluzioni didattiche ed organizzative, e trasformare ed innovare le metodologie didattiche.

Il Liceo delle Scienze Umane - opz. Economico Sociale (LES) vuole essere un Liceo che permette di vivere la "contemporaneità" promuovendo una didattica innovativa che dia spazio all'utilizzo di nuove tecnologie e che veda il docente non più come *Magister* ma come Direttore d'orchestra, permettendo in tal modo agli studenti di costruire il loro apprendimento attivamente e di comprendere la "complessità" attraverso lo studio di materie nuove.

Avvicinando gli studenti alla contemporaneità, si consente loro di acquisire conoscenze e competenze adatte a comprendere la complessità della società moderna e ad analizzare i problemi del mondo contemporaneo.

La Progettazione per competenze presuppone la necessità ineludibile di trasformare sempre di più la metodologia didattica. Infatti l'approccio per competenze richiede lo sviluppo di schemi logici di mobilitazione delle conoscenze. Tali schemi logici si acquisiscono non con la semplice assimilazione di conoscenze, ma attraverso la pratica. La costruzione di competenze è dunque inseparabile dalla costruzione di schemi di mobilitazione intenzionale di conoscenze, in tempo reale, messe al servizio di un'azione efficace: si apprende a fare ciò che non si sa fare facendolo.

Sulla base di queste considerazioni la metodologia di base è quella dell'apprendistato cognitivo nelle sue strategie fondamentali:

- 1) *modeling*: l'apprendista (l'alunno) osserva la competenza esperta al lavoro (il docente) e poi la imita;
- 2) *coaching*: il docente assiste l'apprendista, interviene secondo le necessità e fornisce i dovuti *feedback*;

3) *scaffolding*: il docente fornisce all'apprendista un sostegno in termini di stimoli e di risorse; il docente diminuisce progressivamente il suo supporto per lasciare gradualmente maggiore autonomia e spazio di responsabilità a chi apprende.

In questo modo anche lo studente più debole si mette alla prova e sperimenta progressivamente la propria autoefficacia.

4) *tutoring fra pari*: è una metodologia che favorisce l'incontro e il dialogo interculturale fra gli studenti all'interno del gruppo classe. Prevede, inoltre, di valorizzare le competenze degli studenti che ottengono migliori risultati in alcuni ambiti disciplinari a favore dei loro compagni, in un'ottica di sostegno reciproco. Allo stesso tempo i ragazzi coinvolti possono avere occasioni di crescita, di assunzione di responsabilità, di consapevolezza delle proprie abilità e competenze.

In seguito all'emergenza sanitaria, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della Progettazione didattica iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'A.s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il percorso di studi Liceo delle Scienze Umane - opz. Economico Sociale, in base ai DD.PP.RR. di attuazione della Riforma della Scuola Secondaria di 2° grado nn. 87/20101, 88/20102 e 89/20103, prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera, in particolare:

- nell'ultimo anno dei Licei, il DPR 89/2010 specifica all'art. 10 commi 5 e 6, che "nel quinto anno è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato."

Già nel C.D. del 04/09/2013 - A.s.13/14, si era individuata quale potesse essere la disciplina non linguistica da svolgere in Lingua straniera-Inglese (con metodologia C.L.I.L.). La disciplina non linguistica scelta, da svolgere in Lingua straniera - Inglese, è Diritto ed Economia politica.

La docente di Diritto ed Economia politica, non possedendo ancora le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, ma comunque iscritta ai corsi di formazione per acquisire il livello B2, in base a quanto stabilito dal C.D., ha programmato, per l'avvio della metodologia CLIL, anche per quest'anno lo sviluppo di una U.d.a. interdisciplinare in stretta collaborazione con il docente di Lingua straniera Inglese, per un 15% delle ore annuali previste.

5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL):

L'introduzione di metodologie didattiche innovative è una delle sfide educative che l'Istituto Scolastico Paritario "G. Mazzini" di Treviso ha raccolto interpretandole come risorse per l'inclusione di tutti gli alunni e per l'attenzione da riservare alle dinamiche adolescenziali, cardini entrambe della progettazione didattica espressa nel PtOF della scuola.

In particolare i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (precedentemente denominati percorsi di Alternanza Scuola Lavoro) riaffermano il valore di esperienze orientanti verso le professioni e verso le scelte universitarie che la scuola aveva avviato nel corso degli anni passati, aprendosi al territorio e al confronto con le imprese e gli enti in esso presenti.

Essendo la classe 5^a B di nuova formazione, si sono considerate, a seconda dei casi, le esperienze di PCTO (ex ASL) vissute negli altri istituti frequentati o le attività ad essi assimilabili. Per le informazioni più dettagliate si rimanda ai fascicoli individuali di ciascuno studente.

La classe non ha potuto svolgere i PCTO previsti per il corrente anno scolastico, nel mese di Marzo, a causa dell'emergenza sanitaria. Tutta la classe ha partecipato al Progetto Giovani organizzato dal Comune di Treviso, sviluppato in 9 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 18 ore. I tre Progetti seguiti, validi ai fini del monte ore per i PCTO, hanno permesso agli studenti di apprendere e rinforzare competenze e strategie orientative personali. I titoli dei Progetti sono rispettivamente:

- *"Postare o non postare? Questo è il problema";*
- *"Next step, la scelta: un passo dopo l'altro";*
- *"Metodologie di progettazione, come ideare, progettare e realizzare un'iniziativa."*

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso Formativo (in presenza e in modalità di Didattica a distanza)

L'attività didattica nella classe fa costante riferimento ai Piani di lavoro progettati. Per quanto riguarda la metodologia queste sono le linee guida:

- mantenere la trasparenza nella progettazione e nei criteri di valutazione (il docente deve rendere partecipe l'alunno di quello che sta facendo e di come valuta il suo lavoro);
- concordare e adottare nuove strategie di insegnamento, soprattutto nelle prime classi secondo una didattica laboratoriale sulla base della ricerca-azione;

- definire per le classi successive obiettivi in termini di competenze valutati secondo quanto definito nel quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) con Certificazione delle competenze in uscita per gli studenti della classe seconda.
- motivare allo studio: favorire negli allievi la consapevolezza dell'utilità e del significato di ciò che si fa, al fine di suscitare interesse, impegno, partecipazione attiva;
- valorizzare l'impegno personale e i progressi ottenuti, incoraggiare la fiducia nelle proprie capacità;
- utilizzare metodologie e strumenti diversificati e funzionali agli obiettivi da raggiungere e alla specificità del modo di apprendere degli allievi: lezioni frontali devono essere ridotte e brevi, utilizzare esercitazioni guidate, lavori di gruppo, utilizzare il laboratorio;
- correggere gli elaborati scritti con rapidità, in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;
- favorire l'autovalutazione;
- esigere puntualità nell'esecuzione dei compiti e precisione nel mantenere gli impegni. Relativamente a quest'ultimo punto gli Insegnanti, nell'ambito del Consiglio di classe, concordano preventivamente le modalità di assegnazione dei compiti e dello studio domestico agli alunni e definiscono la programmazione delle verifiche in classe tenendo presente la necessità di rispettare razionali tempi di studio degli alunni.

Per quanto riguarda la Didattica a distanza con l'attivazione della DAD le lezioni e la relazione didattica sono state supportate dalla Piattaforma Microsoft - TEAMS;

- in particolare la relazione didattica e sociale è stata rafforzata dalla comunicazione via e-mail, in quanto strumento di invio e ricezione di elaborati e comunicazioni. La relazione via e-mail ha rafforzato e incentivato anche la sfera relazionale e motivazionale indispensabile nella DAD;
- il Registro Elettronico tramite bacheca è rimasto un punto di riferimento per la condivisione di materiale e per l'aggiornamento delle lezioni svolte.

6 ATTIVITÀ E PROGETTI (principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti).

Attività	Tempi
CORTV: orientamento universitario,	14/02/2020
INPS a scuola: incontro informativo sul mondo del lavoro	26/11/2019
Uscita didattica allo Sportler: corso di arrampicata	13/12/2019
Viaggio d'istruzione a Barcellona	Dal 13 al 16 Gennaio 2020
Progetto giovani (3 Progetti, 9 incontri)	<ul style="list-style-type: none"> • 29/01/2020; 5/02/2020; 20/02/2020 • 23/03/2020; 1/04/2020; 8/04/2020 • 21/04/2020; 18/05/2020; 29/05/2020

6.1 Attività di recupero e potenziamento (in presenza e in modalità di Didattica a distanza)

Le modalità di recupero e sostegno messe in atto dall'Istituto per la classe V B, nel corso dell'anno scolastico 2019/2020, sono state le seguenti:

- Sostegno in itinere: ogni Insegnante, pur nel normale avanzamento del programma, ha tenuto conto, nel quotidiano lavoro in classe, delle difficoltà degli studenti che hanno avuto una valutazione insufficiente, usando un'attenzione e un controllo particolari, assegnando attività ed esercitazioni mirate o lavoro supplementare per casa ecc.; tale attività è stata registrata nel Registro personale del Docente e sottoposta a verifiche.

Con l'avvento della DAD, le insufficienze non recuperate sono state colmate con lo studio autonomo da parte dei ragazzi, ovviamente sostenuto dal singolo docente di materia, attraverso il monitoraggio delle attività, il rinforzo dei concetti chiave in classe e con l'assegnazione di lavori di recupero e di verifica specifici.

6.2 Attività e Progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica è uno degli obiettivi formativi primari tra quelli individuati dalla scuola. Attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri, gli studenti sono chiamati ad essere soggetti di una cittadinanza attiva e consapevole.

Dall'inizio dell'anno, sono stati attivati degli incontri pomeridiani finalizzati allo svolgimento di attività in preparazione all'Esame di Stato. In particolare il Tutor della transizione Scuola-Lavoro della Regione Veneto ANPAL Servizi, Annalisa Trovò, ha tenuto un "*Laboratorio di Cittadinanza e Costituzione*", volto a potenziare le competenze maturate in quest'ambito.

Insieme allo sviluppo personale e al benessere individuale e sociale, quindi, le conoscenze e le competenze nell'ambito di *Cittadinanza e Costituzione* restano la chiave di lettura dei percorsi interdisciplinari proposti alla classe.

Di seguito gli argomenti trattati durante l'anno scolastico nelle varie discipline:

Attività, percorsi, progetti	Competenze di "Cittadinanza e Costituzione"
<p>ORDINAMENTO ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none">- La legalità fiscale: il sistema tributario italiano, progressività dell'Imposta (art. 23, 53 Cost.).- 2 giugno 1946: primo voto delle donne (art. 48 Cost. diritto di voto e la sua evoluzione).- I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale (Rosatellum e legge elettorale attuale).	<p>Essere consapevoli dell'importanza:</p> <ul style="list-style-type: none">- della partecipazione democratica, dell'esercizio della sovranità popolare e dell'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica. <p>Essere consapevoli dell'importanza:</p> <ul style="list-style-type: none">- del riconoscimento dei "diritti umani";- dei valori della pace;- dell'essere cittadini europei;

<ul style="list-style-type: none"> - 1 maggio: festa dei lavoratori. Principio lavorista, lavoro inteso come diritto e dovere (art. 1 e 4 Cost.). - Reddito di Cittadinanza. - La sovranità popolare e gli istituti di democrazia diretta (referendum popolare e petizione). - Educazione all'ambiente e alla salute. - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea. - Paolo Borsellino e Giovanni Falcone. - Il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24, 27 Cost.). 	<ul style="list-style-type: none"> - dell'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica e sociale.
<p>Seminario promosso dall' Agenzia delle Entrate: "Legalità fiscale".</p> <p>Principi di generalità e progressività delle imposte per il concorso al finanziamento della spesa pubblica.</p>	<p>Promuovere la legalità per permettere una convivenza civile.</p> <p>Essere consapevoli che contribuire alla spesa pubblica attraverso i tributi, consente l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà economica.</p>
<p>Percorso di cittadinanza e Costituzione pluridisciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONCETTI di Stato, nazione, repubblica, monarchia assoluta, monarchia costituzionale/parlamentare, liberalismo, democrazia, socialismo (utopistico e "scientifico", riformista e rivoluzionario), comunismo, socialdemocrazia, stato sociale, dittatura, totalitarismo, federazione, confederazione, sovranità nazionale, sovranità sovranazionale. - Il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24, 27 Cost.) - DIRITTI UMANI E DUDU: F.Goya: 3 maggio 1808 Picasso: Guernica Marina Abramovich: Balkan Baroque T.Gericault: La zattera della Medusa Banksy: Steve Jobs a Calais Banksy: Can't beat the feeling Banksy : il processo artistico e la contestazione - MULTICULTURALISMO Picasso: Les Demoiselles d'Avignon P.Gauguin: la orana Matana - Approfondimento in occasione dell'intervento dell'Italia nella Prima Guerra mondiale e dei conseguenti trattati di pace; - Valore e polemiche sulle feste del 25 aprile, 1 	<p>Consapevolezza ed espressione culturale (con riguardo alle competenze relative all'identità storica e sociale).</p> <p>Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri o interdisciplinari.</p> <p>Conoscere aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi di scienze, tecnologie e tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>

maggio e 2 giugno.

- STATO E CHIESA

Approfondimento in occasione dei rapporti fra stato e chiesa durante la dittatura fascista.

Riferimenti principali: Costituzione Italiana art. 7
Lettura e analisi degli altri articoli della Costituzione che trattano di religione (artt. 3-8-19)

8. STATO SOCIALE

Riferimenti principali: Costituzione Italiana art. 3, comma 2.

Welfare state: attività di volontariato;

L'educazione alla salute come assunzione del rispetto di se stessi e degli altri.

9. COSTITUZIONE ITALIANA

Approfondimento in occasione della approvazione della Costituzione Italiana – Focalizzazione sul tema del lavoro e della libertà d'impresa.

Riferimenti principali: Costituzione Italiana artt. 36, 37 e 41.

La Costituzione: definizione. Dallo Statuto albertino alla nostra Costituzione. Storia della nostra Costituzione. Lettura e analisi dei principi fondamentali della Costituzione.

Poteri e organi dello stato italiano.

Banksy: il processo artistico e la contestazione.

10. UNIONE EUROPEA

Approfondimento in occasione del processo di unificazione dell'Europa

Approfondimento tramite esperto esterno

(Tutor Anpal) di tematiche relative a Costituzione, Unione Europea e obiettivi Onu 2030.

11. SVILUPPO SOSTENIBILE

La natura come fonte di ispirazione artistica: il Romanticismo tedesco e inglese.

La natura come fonte di ispirazione artistica: il Romanticismo tedesco e inglese:

- C. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia.
- W Turner: L'incendio della camera dei Lords.

12. SALUTE E BENESSERE

Educazione alla salute: vaccini, alimentazione e dipendenze

Droghe e dipendenze

Danni causati da abuso di alcool e sostanze stupefacenti sul sistema nervoso

Danni causati da abuso di alcool e dal fumo di sigaretta sul sistema circolatorio

Danni causati dal fumo di sigaretta sul sistema respiratorio

HACCP e sicurezza alimentare: cosa è l'HACCP, quali sono i suoi principi fondamentali e a che cosa serve; cenni di sicurezza in campo alimentare.

Educazione alla salute:

Alimentazione: che cosa è il metabolismo, principali nutrienti, alimentazione sana e dieta mediterranea, principali patologie legate ai disordini alimentari (anoressia e bulimia);

Le intolleranze alimentari;

L'HIV e le malattie sessualmente trasmissibili;

OGM: vantaggi e svantaggi del loro utilizzo;

L'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19.

13. FILOSOFIA

- La necessità della scelta nel contesto sociale e il rischio dell'abitudine intesa come irresponsabilità (Kierkegaard).
- Riflessione sulla relazione tra emancipazione spirituale e condizioni materiali dell'uomo nella società (Feuerbach).
- Analisi del testo: da Tesi su Feuerbach di Karl Marx, la tesi 11: il dovere della filosofia di intervenire praticamente nella trasformazione della società.
- Il ruolo della religione nella società contemporanea attraverso il concetto di religione come "oppio dei popoli" (Marx).
- La riflessione sull'importanza delle condizioni materiali dell'uomo che determinano il suo luogo e il suo ruolo nella società (Marx).
- Il ruolo della religione e della morale nella società attraverso l'analisi dell'aforisma 125 della Gaia scienza, "L'annuncio dell'uomo folle" (Nietzsche).
- Breve riferimento al concetto freudiano del "disagio della civiltà" nella visione del film Fight Club di David Fincher.

<p>14. ORDINAMENTO INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istituzioni (Institutions) - Ordinamento del Regno Unito: organizzazione politica (The UK and its institutions). - Il Commonwealth of Nations e la Charter of the Commonwealth: I. Democracy, II. Human Rights, III. International peace and security, V. Freedom of expression, VI. Separation of powers, XVI. The role of civil society, Conclusion). - L'Unione Europea: istituzioni, cittadinanza Europea e Brexit (The European Union: from a national to a European citizenship, EU institutions, Brexit). - Le Nazioni Unite, l'OCSE e le principali ONG (The United Nations, The Organization for Economic Co-operation and Development, NGOs). - Economia (Economics) La globalizzazione, i suoi vantaggi e svantaggi (What is globalization? Pros and cons of globalization). 	
---	--

Per il dettaglio delle discipline coinvolte in ogni Percorso/Progetto o attività di "Cittadinanza e Costituzione" si vede la scheda disciplinare del singolo docente.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Vengono introdotti ogni anno, per le classi quinte, 9 incontri di attività pomeridiane integrative, da 1 ora e mezza ciascuna, distribuite nel corso dell'anno, finalizzate allo svolgimento di attività in preparazione all'Esame di Stato. Nel dettaglio gli incontri attuati sono stati 10, in quanto, vista la situazione di emergenza legata al Covid-19, si è reso opportuno inserirne un'ulteriore per supportare maggiormente gli studenti in relazione al lavoro da svolgere a casa. Le attività sono finalizzate a dare, agli studenti delle classi quinte, strumenti utili ad affrontare correttamente e con la giusta serenità il Colloquio orale previsto per l'Esame di Stato 2019/2020. In tali incontri è prevista la guida della Coordinatrice Didattica, del Tutor Supervisore, di docenti incaricati e di personale esterno.

Nonostante l'emergenza da Covid-19, tali incontri sono proseguiti in modalità telematica, garantendo il completamento del percorso propedeutico all'Esame di Stato. Nella sezione 8.5 si riporta la scansione dettagliata delle attività.

6.4 Percorsi interdisciplinari

A seguito dell'emergenza sanitaria la classe non ha potuto svolgere l'UdA "Giornate dello Sport" pianificata.

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Gli studenti hanno partecipato alla Giornata dell'Orientamento Universitario in data 14/02/2020, organizzata dalla CORTV (Coordinamento Orientamento della Provincia di Treviso), in collaborazione con Provincia di Treviso. Si sono svolte delle attività con l'intervento di esperti che hanno illustrato gli indirizzi universitari, gli sbocchi professionali e le possibilità di impiego nel territorio e gli studenti hanno potuto svolgere le simulazioni dei test di ammissione alle varie facoltà universitarie.

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti) (in presenza e in modalità di Didattica a distanza, fusione tra Progettazione didattica preventiva e ri-Progettazione didattica presentata dal 10 marzo 2020)

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente	MAGOGA PAOLO
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Lingua Affinamento delle competenze di comprensione e produzione, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.) Analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	1°Modulo GIACOMO LEOPARDI Unità 1: contesto storico-culturale- letterario Unità 2: LA VITA- le opere- il pensiero Unità 3: Antologia: Da I Canti: il passero solitario; l'Infinito; Alla Luna; A Silvia; il Sabato del villaggio; da Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere. Da Zibaldone di pensieri: la poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza" Unità 4: l'esame di stato: prima prova: esercizi di scrittura 2°Modulo IL SECONDO OTTOCENTO Unità 1 contesto storico-culturale- letterario con alcuni testi antologici Unità 3 Scapigliatura- Naturalismo e verismo – decadentismo, estetismo-simbolismo-spiritualismo Unità 4 G. VERGA e testi antologici: da Vita dei campi: Rosso Malpelo; la Lupa. Da I Malavoglia: 'Ntoni al servizio di leva. Da Novelle Rusticane: La Roba. Da Mastro don Gesualdo: qui c'è la roba 3°Modulo: G. PASCOLI Unità 1: contesto storico-culturale- letterario

Unità 2: LA VITA- le opere- il pensiero
Unità 3: Antologia: da Il fanciullino: la poetica del fanciullino. Da Myricae: X agosto. Da i Canti di Castelvechio: il gelsomino notturno. Da I poemetti: l'aquilone
Unità 4 l'esame di stato: prima prova: esercizi di scrittura: il saggio breve

4° Modulo: GABRIELE D'ANNUNZIO

Unità 1: contesto storico-culturale- letterario

Unità 2: LA VITA- le opere- il pensiero

Unità 3 Antologia: da Il Piacere: la vita come un'opera d'arte. Da l'Innocente: una lucida follia omicida. Da Le vergini delle rocce: "sii quale deve essere". Da Le Laudi: la sera fiesolana e la pioggia nel pineto

5° Modulo: IL NOVECENTO

Unità 1 contesto storico-culturale- letterario con alcuni testi antologici: il primo periodo 1900-1918 - le avanguardie: ruolo delle riviste

Futurismo con Marinetti (fondazione e manifesto del futurismo) e Crepuscolarismo con Palazzeschi (e lasciatemi divertire!)

Unità 4 Gozzano

Unità 1: contesto storico-culturale- letterario: LA VITA- le opere- il pensiero

Antologia: la signorina Felicita; Totò Merumeni

Unità 5: Umberto Saba

Unità 1: contesto storico-culturale- letterario

LA VITA- le opere- il pensiero

Antologia: Da il Canzoniere: La Capra e Mio padre è stato per me un assassino

6°Modulo: 1919-1943

Unità 1: il male di vivere:

contesto storico-culturale - letterario con testi antologici proposti dal libro di testo

Unità 2: ITALO SVEVO

la vita- le opere- il pensiero

Antologia:

Da Una Vita: l'ambiente bancario: alienazione e rivalità.

Da Senilità: I sogni di Emilio e L'utopia socialista.

Da La coscienza di Zeno: Zeno incontra Edipo; L'ultima sigaretta; La liquidazione della psicanalisi.

7°Modulo: LUIGI PIRANDELLO

la vita- le opere- il pensiero

Antologia:

Da Novelle per un anno: La patente; Il treno ha fischiato; La carriola.

Da Il fu Mattia Pascal: Maledetto sia Copernico!; La lanterninosofia.

Da Uno nessuno centomila: L'usuraio pazzo.

8° Modulo: GIUSEPPE UNGARETTI

la vita- le opere- il pensiero

Antologia:

Da Il porto sepolto: Veglia; San Martino del Carso; I fiumi.

Da L'allegria: Girovago; Soldati.

	Dante Alighieri, la Divina Commedia, Paradiso, canti: I –II –III- VI
ABILITÀ:	Tracciato diacronico, essenziale; Comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario: contesto culturale, che sappia dar conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali, nell'affermarsi di visioni del mondo e di nuovi paradigmi conoscitivi
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura Libro di testo, • Lezione frontale e dialogata. • Ripasso della programmazione dell'anno precedente per colmare alcune lacune generalizzate. • Brain-storming • visione di filmati-documento <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'avvio della didattica a distanza, iniziata in seguito ai D.P.C.M. relativi all'emergenza Coronavirus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con l'attivazione della DAD le lezioni e la relazione didattica sono state supportate dalla piattaforma TEAMS; • la relazione didattica e relazionale con gli studenti è stata rafforzata dalla comunicazione via e-mail in quanto strumento di invio e ricezione di elaborati e comunicazioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali: e' stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi correttamente, sia in forma scritta che nei colloqui</p> <p>L' assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati, capacità di argomentare e interpretare i testi, documenti o grafici presentati.</p> <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'avvio della didattica a distanza, iniziata in seguito ai D.P.C.M. relativi all'emergenza Coronavirus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si è adottato preferibilmente la modalità di verifica scritta; - materiali per l'apprendimento e/o compiti assegnati (test, schemi, riassunti) sono stati inviati individualmente e restituiti via mail all'insegnante.
Testi adottati, mezzi, strumenti digitali di studio proposti.	<p>AA.VV., L'attualità della letteratura, vol,3.1 da Leopardi al primo Novecento, e vol. 3.2 dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia, ed. Bianca</p> <p>Antologia della Divina Commedia (a cura di A. Marchi), Paravia</p> <p>Strumenti multimediali ed informatici: pc, videoproiettore, internet, youtube, piattaforma TEAMS, Email.</p>

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^A B Liceo scienze Umane
Disciplina	STORIA
Docente	MAGOGA PAOLO
COMPETENZE RAGGIUNTE	- Conoscere e utilizzare il lessico

alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare nel tempo - Localizzare nello spazio - Sintetizzare e schematizzare -Cogliere nessi, anche di continuità/discontinuità, tra i fenomeni - Analizzare fonti - Confrontare interpretazioni - Curare l'esposizione orale - Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente - Cogliere l'aspetto geografico dei fenomeni - Effettuare collegamenti interdisciplinari
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>1°Modulo: fine ottocento- il primo novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità 1: Scenari di inizio secolo: società di massa e belle époque - Unità 2: l'età giolittiana - Unità 3: La grande Guerra e la rivoluzione russa e Lo Stalinismo - Unità 4: il primo dopoguerra <p>2°Modulo: La cittadinanza totalitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità 5: l'Italia tra le due guerre: il Fascismo - Unità 6: la crisi del 1929 - Unità 7: la Germania tra le due guerre: il Nazismo - Unità 8: l'Europa ed il mondo fra le due guerre - Unità 9: la catastrofe dell'Europa: la seconda guerra mondiale <p>3°Modulo: dal secondo dopoguerra ai giorni nostri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità 9: le origini della guerra fredda e bipolarismo - Unità 10: la decolonizzazione - Unità 11: l'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo <p>Cittadinanza e costituzione: <i>la forma di governo, la costituzione, il diritto di voto alle donne, i partiti politici, l'emigrazione.</i></p>
ABILITÀ:	<p>Confrontare interpretazioni Curare l'esposizione orale Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente Cogliere l'aspetto geografico dei fenomeni Effettuare collegamenti interdisciplinari Conoscere e utilizzare il lessico Localizzare nel tempo Localizzare nello spazio Sintetizzare e schematizzare Cogliere nessi, anche di continuità/discontinuità, tra i fenomeni Analizzare fonti</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti Libro di testo, • Lezione frontale e dialogata. • Ripasso della programmazione dell'anno precedente per colmare alcune lacune generalizzate. • Apprendimento cooperativo attraverso la quale gli studenti hanno appreso tematiche di attualità in piccoli gruppi

	<ul style="list-style-type: none"> • Problem-solving: analisi, confronto affronto e risoluzione di situazioni problematiche e grafici o diagrammi • Visione documentari storici <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'avvio della didattica a distanza, iniziata in seguito ai D.P.C.M. relativi all'emergenza Coronavirus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con l'attivazione della DAD le lezioni e la relazione didattica sono state supportate dalla piattaforma TEAMS; • la relazione didattica e relazionale con gli studenti è stata rafforzata dalla comunicazione via e-mail in quanto strumento di invio e ricezione di elaborati e comunicazioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali: e' stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi, sia in forma scritta che nei colloqui.</p> <p>L'assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati, capacità di argomentare e interpretare i testi, documenti o grafici presentati.</p> <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'avvio della didattica a distanza, iniziata in seguito ai D.P.C.M. relativi all'emergenza Coronavirus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si è adottato preferibilmente la modalità di verifica scritta; - materiali per l'apprendimento e/o compiti assegnati (test, schemi, riassunti, ecc..) sono stati inviati individualmente a tutti gli studenti e restituiti via mail all'insegnante.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, il Nuovo Millennium, vol. 3, il novecento e l'inizio del XXI secolo, editrice La scuola</p> <p>Digilibro, materiale online</p> <p>Strumenti multimediali ed informatici: pc, videoproiettore, internet, youtube, piattaforma TEAMS, Email</p>

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B Liceo scienze Umane
Disciplina	DIRITTO ED ECONOMIA
Docente	PIRRUCCELLO VALENTINA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche. • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline. • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale. • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse. • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea. • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>1) Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dello Stato italiano e l'origine della Costituzione repubblicana.

- Lo Statuto Albertino
 - Gli elementi costitutivi dello Stato e la cittadinanza italiana.
 - I Principi Fondamentali (art. 1-12 COST.)
 - Diritti e doveri dei cittadini.
 - le generazioni dei diritti umani
- 2) Funzioni dello Stato:
- L'esercizio della sovranità popolare, suffragio universale, diritti politici e partecipazione civica, rappresentanza politica e nuove forme di organizzazione del consenso.
 - La forma di governo della Repubblica e le istituzioni politiche a livello nazionale e locale.
 - Forme di Stato e di Governo
 - L'amministrazione dello Stato e il principio di sussidiarietà e decentramento
- 3) Organi costituzionali:
- Parlamento: composizione, bicameralismo perfetto, funzione legislativa, iter legislativo.
 - Governo: composizione, funzione esecutiva e normativa. Decreti legge e decreti legislativi
 - Presidente della Repubblica: elezioni, requisiti di eleggibilità, funzioni, responsabilità per alto tradimento e attentato alla Costituzione
 - Corte Costituzionale: composizione ordinaria e straordinaria, funzioni
 - CSM: organo di autogoverno della magistratura e principi costituzionali in materia di giurisdizione
- 4) Il sistema economico nella Costituzione e il Welfare State
- I rapporti economici nel modello di Stato Sociale, anche con riferimento al terzo settore.
 - Il ruolo e le funzioni delle istituzioni dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica.
 - La manovra economica in rapporto agli obiettivi dello Stato Sociale contemporaneo, anche nell'ottica di welfare mix.
 - Patto di Stabilità e di crescita e debito pubblico
- 5) Il sistema economico nell'era della globalizzazione.
- La globalizzazione economica: delocalizzazione e multinazionali
 - Gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico.
 - Risposte di sostenibilità alle problematiche del sottosviluppo.
- 6) Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.
- L'ONU e le altre Organizzazioni internazionali.
 - Il processo di integrazione europea: tappe storiche e organi dell'UE (Parlamento Europeo, Consiglio Europeo, Consiglio dell'Unione e Commissione Europea)
- 7) Diritto tributario
- la capacità contributiva
 - tributi, imposte e tasse
 - art. 23 e 53 Cost.
 - la progressività
 - elusione e evasione fiscale

	<p>8)Diritto in Inglese (Cii):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiculturalism •Brexit •The British School system and the American Education System • Parliament and Government in UK • Government, President and Congress in USA <p>9) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>la legalità fiscale: il sistema tributario italiano, progressività dell'Imposta (art. 23, 53 Cost.).</i> • <i>2 giugno 1946: primo voto delle donne (art. 48 Cost. diritto di voto e la sua evoluzione)</i> • <i>i sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale (Rosatellum e legge elettorale attuale)</i> • <i>1 maggio: festa dei lavoratori. Principio lavorista, lavoro inteso come diritto e dovere (art. 1 e 4 Cost).</i> • <i>Reddito di Cittadinanza</i> • <i>la sovranità popolare e gli istituti di democrazia diretta (referendum popolare e petizione)</i> • <i>educazione all'ambiente e alla salute</i> • <i>Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti dell'Ue e la Costituzione europea</i> • <i>Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</i> • <i>il diritto di difesa e la presunzione di innocenza (art. 24 ,27 cost)</i>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calare i concetti appresi nella realtà •mettere in luce le diverse relazioni inter istituzionali •attualizzare i principali istituti di diritto ed economia, evidenziandone le principali influenze nel dibattito politico e le relative implicazioni sociali.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura Libro di testo, • Lezione frontale e dialogata. • Ripasso della programmazione dell'anno precedente per colmare alcune lacune generalizzate. •Apprendimento cooperativo attraverso la quale gli studenti hanno appreso tematiche di attualità in piccoli gruppi •Gioco di ruolo/Role playing: gioco di ruolo in cui gli allievi si sono immedesimati in ruoli diversi (simulazione di un processo penale) • Problem-solving: analisi, confronto affronto e risoluzione di situazioni problematiche e grafici o diagrammi •Brain-storming • lettura e commento di giornali quotidiani o riviste <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'avvio della didattica a distanza, iniziata in seguito ai D.P.C.M. relativi all'emergenza Coronavirus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con l'attivazione della DAD le lezioni e la relazione didattica sono state supportate dalla piattaforma TEAMS; • la relazione didattica e relazionale con gli studenti è stata rafforzata dalla comunicazione via e-mail in quanto strumento di invio e ricezione di elaborati e comunicazioni. • il registro elettronico tramite bacheca è rimasto un punto di riferimento per la condivisione di materiale e per l'aggiornamento delle lezioni svolte.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali: è stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi, sia in forma scritta che nei colloqui con espressioni adeguate e giuridicamente pertinenti e corrette. L' assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti</p>

	<p>criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati, capacità di argomentare e interpretare i testi, documenti o grafici presentati.</p> <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti con l'avvio della didattica a distanza, iniziata in seguito ai D.P.C.M. relativi all'emergenza Coronavirus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si è adottato preferibilmente la modalità di verifica orale; - materiali per l'apprendimento e/o compiti assegnati (test, schemi, riassunti) sono stati caricati in bacheca e restituiti via mail all'insegnante. -Il materiale inviato via e-mail, ricevuto in modalità asincrona, è stato spunto di discussione condivisa nel gruppo classe in modalità sincrona.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> •libro di testo: "Diritto ed economia politica (Istituzioni e mercati)" di P. Ronchetti- Zanichelli •articoli di giornale •dispense di approfondimento fornite dal docente.

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	SCIENZE UMANE
Docente	CANNAVACCIUOLO LAURA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli studenti sanno analizzare criticamente, sviluppare consapevolezza delle trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, delle tematiche relative alla gestione della multiculturalità e del significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore", comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Sanno sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali, padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il contesto di nascita della sociologia e i "padri fondatori"</p> <p>La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State</p> <p>Che cos'è il potere</p> <p>Differenza tra potere e autorità</p> <p>Potere e Stato nell' analisi di Max Weber, ideal tipi; potere tradizionale, potere carismatico, potere legale-razionale</p> <p>Lo Stato moderno e la sua evoluzione</p> <p>Stato moderno e sovranità</p> <p>Lo Stato assoluto</p> <p>Lo Stato totalitario</p> <p>Welfare state</p> <p>Il Welfare State: aspetti e problemi</p> <p>Origini ed evoluzione del Welfare State</p> <p>Luci e ombre del Welfare State</p> <p>Le ragioni della crisi del Welfare e le risposte della politica</p> <p>Le politiche per la famiglia</p> <p>Assistenza sociale</p> <p>Previdenza sociale</p> <p>Assegno di cura</p>

Globalizzazione
 Villaggio globale
 La globalizzazione
 Caratteristiche principali della globalizzazione
 La terza rivoluzione industriale e il villaggio globale
 I diversi volti della globalizzazione
 Mercato equo solidale
 La globalizzazione economica: le multinazionali; la delocalizzazione; la mondializzazione dei mercati finanziari
 La globalizzazione politica: ONG
 La globalizzazione culturale:
 G. Ritzer "macdonaldizzazione" del mondo;
 Z. Bauman: glocalizzazione
 Vivere in un mondo globale: problemi e risorse
 Le risorse della globalizzazione
 Critiche alla globalizzazione: distribuzione della ricchezza nel mondo
 Movimenti no global, interdipendenza globale
 Z. Bauman: società liquida
 Modernità, post-modernità
 Figura del "pellegrino, turista e vagabondo"
 Latouche: modello della decrescita
 Modello della decrescita delle 8R

Multiculturalismo
 La società multiculturale
 L'incontro delle culture
 Dall'uguaglianza alla differenza
 Il valore dell'uguaglianza nel corso della storia
 Il valore della diversità
 Nozione di "tolleranza"
 La ricchezza della diversità oggi
 Dalla multiculturalità al multiculturalismo
 I modelli di ospitalità agli immigrati:
 Modello tedesco: Istituzionalizzazione della precarietà
 Modello francese: Assimilazionista
 Modello inglese: Pluralista
 I rischi del multiculturalismo
 L'interculturalismo, transculturale
 Razzismo differenzialista di Taguieff

Mondo del lavoro
 Le trasformazioni del mondo del lavoro
 Il mercato del lavoro
 Legge della domanda e dell'offerta di J. B. Say
 L'atipicità del mercato del lavoro: la legge bronzea dei salari
 Gli indicatori di base del mercato del lavoro
 La disoccupazione
 Tipi di disoccupazione: frizionale, strutturale, stagionale, ciclica
 Interpretazione della disoccupazione: colpa individuale o problema sociale
 Tesi di J. M. Keynes della domanda aggregata
 La flessibilità
 Il lavoro flessibile
 Il libro bianco di Biagi
 Il lavoro nero

	<p>La legge 30 del 2003 e le nuove forme di lavoro Il lavoro flessibile come opportunità I limiti della flessibilità Le trasformazioni del lavoro dipendente La classe lavoratrice I proletari nella storia Lavoro e alienazione nella teoria di Marx Il Plus valore di Marx Nuove figure professionali del XX secolo Il terzo settore</p> <p>I concetti chiave della ricerca ("teoria" "ipotesi", "dati", "carattere", i caratteri quantitativi e qualitativi, "indicatori", la statistica, la frequenza e la distribuzione di frequenza). La ricerca sociologica: gli elementi, gli scopi, le fasi; gli strumenti d'indagine del sociologo. Anatomia di un grafico</p> <p>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione: <i>Gli alunni sanno conoscere la genesi e gli obiettivi di alcuni organismi internazionali, sanno conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo e sanno acquisire un pensiero critico e capacità analitiche valutando le notizie sulle questioni sociali e politiche; sanno, inoltre, sviluppare la nascita di valori, atteggiamenti e comportamenti (rispetto e comprensione reciproca, la responsabilità sociale e morale e lo spirito di solidarietà nei confronti del prossimo).</i> <i>Globalizzazione: la tutela dell'ambiente quale bene comune.</i> <i>Welfare state: attività di volontariato; l'educazione alla salute come assunzione del rispetto di se stessi e degli altri.</i></p>
ABILITÀ:	<p>Saper calare i concetti appresi nella realtà; Padroneggiare le dinamiche sociologiche principali descritte dalle diverse teorie della disciplina; Formulare adeguate ipotesi interpretative da collegare alle elaborazioni dei dati e ai modelli rappresentativi; Acquisire le principali tecniche di rilevazione dei dati e i criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione</p>
METODOLOGIE:	<p>Utilizzo della lezione frontale in presenza e della lezione sincrona, dialogata (domande per sollecitare gli alunni ad una maggiore partecipazione); proposta agli studenti di studio/esercizi dei piccoli casi per sviluppare le loro competenze e capacità speculative; assegnazione di lavori di gruppo, in termini di ricerche e approfondimenti, lettura ed analisi di testi (o parti di essi) indicati dal docente; attività di brainstorming. In attività sincrona e asincrona utilizzo di link, consegna di compiti inviati tramite mail.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche nel primo quadrimestre sono state sia scritte che orali: è stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi, sia in forma scritta che nei colloqui con espressioni adeguate e giuridicamente pertinenti e corrette. L'assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati.</p>

	Nella didattica on line, sia le prove scritte che orali sono state svolte in modalità sincrona e asincrona, per i criteri di valutazione adottati si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022"
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testo utilizzato: E. Clemente – R. Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia, Torino 2016.</p> <p>Lo svolgimento del programma è stato integrato in presenza da: appunti dettati dal docente e tratti da testi di discipline affini, dispensa e power-point.</p> <p>Nella seconda parte del II quadrimestre la didattica è stata svolta in modalità on-line: i contenuti sono stati presentati in modo critico attraverso lezioni dialogate nella piattaforma Teams, costruzione di mappe concettuali, letture del libro di testo, ricerche web, discussioni scambio via mail di materiale e correzione di elaborati.</p> <p>Strumenti utilizzati in didattica a distanza: libri, materiale prodotto dall'insegnante e power-point.</p>

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE
Docente	CANNAVACCIUOLO LAURA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli studenti sanno analizzare criticamente, sviluppare consapevolezza delle trasformazioni</p> <p>Sanno sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali, padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</p> <p>Gli allievi conoscono le diverse forme comunicative della ricerca</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Storia della comunicazione</p> <p>Eventuale ripresa della storia della comunicazione;</p> <p>Le condizioni della comunicazione</p> <p>Mezzi di comunicazione e società;</p> <p>Società e comunicazione di massa;</p> <p>Multimedialità e comunicazione;</p> <p>I new media.</p> <p>Comunicazione e propaganda.</p> <p>Linguaggio dei Mass media</p> <p>Mass media e gli effetti sulla comunicazione</p> <p>Comunicazione aziendale</p> <p>Comunicazione d'impresa e le sue finalità</p> <p>Comunicazione interna</p> <p>Comunicazione esterna</p> <p>Comunicazione commerciale</p> <p>La comunicazione nella ricerca</p> <p>Gli strumenti di indagine</p> <p>L'indagine sul campo</p> <p>Le interviste: come si effettuano</p> <p>Qualitativo e quantitativo: finalità, limiti e punti di forza a confronto</p>

ABILITÀ:	Prendere consapevolezza delle tematiche relative agli strumenti di indagine Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana
METODOLOGIE:	Utilizzo della lezione frontale in presenza e della lezione sincrona, dialogata (domande per sollecitare gli alunni ad una maggiore partecipazione); proposta agli studenti di studio/esercizi dei piccoli casi per sviluppare le loro competenze e capacità speculative; assegnazione di lavori di gruppo, in termini di ricerche e approfondimenti, lettura ed analisi di testi (o parti di essi) indicati dal docente; attività di brainstorming. In attività sincrona e asincrona utilizzo di link, consegna di compiti inviati tramite mail
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state orali: è stata cura del docente portare gli allievi ad esprimersi nei colloqui anche in modalità sincrona on line, con espressioni adeguate, pertinenti e corrette. L' assegnazione del voto di sufficienza ha tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenze sufficienti della disciplina, espressioni adeguate, capacità di collegare il quesito proposto agli argomenti sviluppati.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo: Maria Colombari, Teoria della comunicazione, San Marco, 2017. Lo svolgimento del programma è stato integrato in presenza da: appunti dettati dal docente e tratti da testi di discipline affini, dispensa e power-point Nella seconda parte del II quadrimestre la didattica è stata svolta in modalità on-line: i contenuti sono stati presentati in modo critico attraverso lezioni dialogate nella piattaforma Teams, costruzione di mappe concettuali, letture del libro di testo, ricerche web, discussioni scambio via mail di materiale e correzione di elaborati Strumenti utilizzati in didattica a distanza: libri, materiale prodotto dall'insegnante e power-point

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	FILOSOFIA
Docente	DE CHIRICO ANGELA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Usare e selezionare i contenuti delle diverse correnti filosofiche, individuandone la terminologia specifica, la struttura linguistica e le idee caratterizzanti, mettendoli in relazione con il contesto storico di riferimento.</p> <p>Utilizzare in modo attivo il manuale, integrandolo con le spiegazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Esporre ed interpretare, in forma orale e scritta, gli autori e i concetti filosofici presentati.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i vari autori trattati, sia riguardo al metodo che al pensiero filosofico.</p> <p>Individuare i problemi filosofici e le diverse teorie elaborate come</p>

	<p>tentativo di conoscenza razionale della realtà.</p> <p>Elaborare un testo filosofico coerente e originale, sostenuto da argomentazioni di carattere nozionistico e personale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Unità 1: L'idealismo. Conoscenza dei nodi fondamentali della filosofia di Georg W. F. Hegel.</p> <p>Metodologia: lezione frontale, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, verifica scritta e orale. 8 ore.</p> <p>I cardini del sistema hegeliano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la razionalità del reale, - il vero e l'intero, - la concezione dialettica di realtà e pensiero. <p>Unità 2: La critica all'idealismo e l'analisi dell'esistenza di Schopenhauer e Kierkegaard.</p> <p>Metodologia: lezione frontale, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, analisi di testi online, verifica orale. 8 ore.</p> <p>Analisi dell'opera di Arthur Schopenhauer Il mondo come volontà e rappresentazione.</p> <p>Il mondo come rappresentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le condizioni soggettive di conoscenza, - il velo di Maya, - il ruolo del corpo, <p>Il mondo come volontà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la volontà di vita, - la vita tra desiderio e noia, - le vie di liberazione dalla volontà e la Noluntas. <p>Le scelte di vita per Søren Kierkegaard nelle sue opere più famose.</p> <p>Critica all'idealismo hegeliano e alla Chiesa ufficiale,</p> <p>Le tre fasi dell'esistenza umana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita estetica e il Don Giovanni: la vita senza scelta e il suo scacco, la disperazione. - la vita etica e il Giudice Wilhelm: il compimento nel lavoro, nella famiglia e nel matrimonio, lo scacco del conformismo e del senso di colpa. - la vita religiosa e Abramo: nel sacrificio incompiuto di Isacco si trova il salto della fede (l'alternativa scandalosa tra morale di Dio e morale degli uomini). <p>Unità 3: Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx.</p> <p>Metodologia: lezione frontale, studio autonomo, ripasso collettivo con intervento della classe, analisi di testi dell'autore, verifica scritta e orale.</p>

12 ore.

Ludwig Feuerbach e l'ateismo come condizione di emancipazione dell'uomo.

L'indagine sull'uomo come essere sensibile:

- la critica all'idealismo hegeliano,
- il materialismo naturalistico.

L'essenza della religione:

- "L'essenza del cristianesimo" del 1841 e la sua fortuna,
- l'origine dell'idea di Dio,
- il sentimento di dipendenza alla base dell'alienazione religiosa.

L'alienazione:

- la falsificazione della natura umana,
- l'abbattimento della religione come compito morale.

Karl Marx.

Breve analisi della biografia dell'autore.

La sua riflessione sulla religione:

- la religione come oppio dei popoli,
- l'origine del fenomeno religioso da fattori storico-sociali,
- lo slittamento della questione religiosa dall'ambito teologico a quello sociale.

Il fenomeno dell'alienazione:

- l'alienazione come fatto concreto
- le quattro forme di alienazione
- le cause dell'alienazione e il loro possibile superamento,

La concezione materialistica della storia,

- Gli errori di Feuerbach e Hegel,
- L'uomo come individuo concreto e storico
- La storia come processo di trasformazione delle forme di produzione,
- Lo smascheramento delle ideologie.

I rapporti tra struttura e sovrastruttura:

- forze produttive e rapporti di produzione,
- i prodotti spirituali come espressione dei rapporti produttivi di un'epoca.

La dialettica materiale della storia.

L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento:

- l'analisi della merce,
- il concetto di plusvalore,
- la caduta tendenziale del saggio di profitto.

Inizio della Didattica a distanza:

La situazione ha richiesto la rivalutazione dei contenuti e delle metodologie adottate.

Unità 4: Il positivismo.

Metodologia: 1 videolezione, uso di PPT, studio autonomo, ripasso collettivo, verifica orale.

La celebrazione del primato della scienza.

Significato e valore del termine positivo.

Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società.

La legge dei tre stadi:

- lo stadio teologico o fittizio,
- lo stadio metafisico o astratto,
- lo stadio scientifico o positivo.

Unità 5: Friedrich Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero.

Metodologia: 4 videolezioni, uso di PPT, studio autonomo, ripasso collettivo, verifica orale.

Breve analisi della biografia e dell'opera dell'autore:

- La fase del cammello,
- La fase del leone,
- La fase del fanciullo.

La fase del leone, la fase "illuministica" del pensiero nietzscheano:

- La morte di Dio e l'annuncio de "l'uomo folle",
- La decostruzione della morale occidentale,
- Il nichilismo passivo e il nichilismo attivo.

La fase del fanciullo, l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo:

- l'oltreuomo,
- l'eterno ritorno dell'uguale: un pensiero "abissale",
- la volontà di potenza.

Unità 6: Sigmund Freud e la psicoanalisi.

Metodologia: uso di PPT, studio autonomo.

La svolta psicanalitica della filosofia come la terza grande rivoluzione della storia occidentale.

La struttura della psiche umana:

- Le due topiche freudiane
- Coscienza, inconscio, preconcio,
- Es, Super-io, Io.

Cittadinanza e costituzione:

- *La necessità della scelta nel contesto sociale e il rischio dell'abitudine intesa come irresponsabilità (Kierkegaard)*
- *Riflessione sulla relazione tra emancipazione spirituale e condizioni materiali dell'uomo nella società (Feuerbach)*
- *Analisi del testo: da Tesi su Feuerbach di Karl Marx, la tesi 11: il dovere della filosofia di intervenire praticamente nella*

	<p><i>trasformazione della società.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il ruolo della religione nella società contemporanea attraverso il concetto di religione come "oppio dei popoli" (Marx)</i> - <i>La riflessione sull'importanza delle condizioni materiali dell'uomo che determinano il suo luogo e il suo ruolo nella società (Marx)</i> - <i>Il ruolo della religione e della morale nella società attraverso l'analisi dell'aforisma 125 della Gaia scienza, "L'annuncio dell'uomo folle" (Nietzsche)</i> - <i>Breve riferimento al concetto freudiano del "disagio della civiltà" nella visione del film Fight Club di David Fincher.</i>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del lessico filosofico e delle varie interpretazioni fornite nei vari sistemi di pensiero. - Capacità di lettura e analisi dei testi o brani di opere di autori filosoficamente rilevanti. - Capacità di riflessione sui problemi proposti. - Capacità di formulazione di una possibile risposta filosofica adoperando la terminologia adeguata. - Capacità di adattamento alle nuove metodologie di apprendimento, di lezione, di relazione e di valutazione.
METODOLOGIE:	<p>Libro di testo, lezione frontale e dialogata, studio autonomo, ripasso quotidiano collettivo attraverso gli interventi degli studenti, analisi di testi originali e di commento.</p> <p>L'introduzione della DAD ha comportato l'introduzione di metodologie alternative: video lezioni sulla piattaforma Teams; bacheca di Argo per la condivisione di PPT o PDF di approfondimento e di sintesi; e-mail per la restituzione degli elaborati corretti e per il monitoraggio dei compiti per casa e dei quaderni; e-mail per mantenere il rapporto diretto e individualizzato con gli studenti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Due verifiche scritte e almeno una verifica orale nel corso del quadrimestre, due prove di livelli complessive, eventuali recuperi orali e valutazioni degli interventi in classe.</p> <p>La sufficienza è raggiunta nel momento in cui le conoscenze sono semplici ma essenziali su gran parte dei contenuti, l'esposizione è semplice ma coerente, è presente una contestualizzazione delle problematiche sostanzialmente corretta e un'analisi semplice ma significativa.</p> <p>L'introduzione della DAD ha comportato l'introduzione di metodologie di valutazione alternative:</p> <p>interrogazioni online, esercitazioni per casa con restituzione degli elaborati tramite e-mail, esposizione orale alla classe online, trattazione di approfondimenti.</p> <p>Nelle valutazioni della DAD si terrà conto dell'interazione dello</p>

	<p>studente durante le ore di lezione online, della partecipazione e della puntualità della consegna degli elaborati, della capacità di gestione del lavoro domestico, delle nuove competenze acquisite, dell'adattamento delle competenze pregresse alla situazione attuale.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Domenico Massaro, La comunicazione filosofica. Volume 3, Paravia, Torino 2010.</p> <p>Analisi di testi online.</p> <p>Analisi di fonti dirette e indirette.</p> <p>L'introduzione della DAD ha comportato l'introduzione di strumenti alternativi:</p> <p>Microsoft TEAMS (messa a disposizione dall'Istituto); Bacheca del registro elettronico Argo (messa a disposizione dall'Istituto); Visione di film o filmati che possono argomentare le tematiche trattate; Documentari di carattere storico-filosofico; Definizione delle varie correnti filosofiche e dei concetti storico-filosofici più complessi da Enciclopedia Treccani; Materiali prodotti dall'insegnante (PPT o PDF); Video da YouTube selezionati dall'insegnante o proposti dagli studenti sulle tematiche trattate o sugli approfondimenti connessi.</p>

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	Lingua e letteratura inglese
Docente	DE VALLIER FRANCESCA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Gli studenti hanno acquisito, con esiti variabili, competenze linguistiche nel complesso sufficientemente adeguate agli scopi comunicativi prefissati nelle quattro aree previste: ascolto, lettura, produzione orale e scritta. Alcuni di loro dimostrano di saper elaborare una riflessione sui testi e sulle tematiche affrontate e di aver acquisito un metodo di studio sufficientemente autonomo della lingua e cultura inglese, supportato anche dall'utilizzo delle TIC.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Nel corso dell'anno sono state affrontate tematiche di carattere sociale, economico, artistico, letterario del panorama Britannico e di alcuni Paesi anglofoni.</p> <p>Gli studenti hanno approfondito le conoscenze linguistiche affrontando argomenti grammaticali ed il lessico di ambiti selezionati.</p> <p>Modulo1 HUMAN RIGHTS (28 ore) Unità 1: Origins and sources of human rights, pp.156-158. Unità 2: Universal Declaration of Human Rights, The United Nations, p.199 + Articles 1, 2, 3, 4, 5, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23.1, 23.2, 24, 25, 26, 29. Unità 3: Welfare State, Welfare state in Britain, The Workhouses,</p>

pp.84-85.

Unità 4: The Industrial Revolution, pp.168-169.

Unità 5: Animal Farm by George Orwell, p.364. Old Major's Speech.

Grammatica

Ripasso dei tempi verbali del modo indicativo.

Modulo 2

INSTITUTIONS

Unità 6: The UK and its institutions - A constitutional monarchy, the Crown, Parliament and government, pp.177-180.

Unità 7: The Commonwealth of Nations, pp.178-179.

Unità 8: The European Union: from a national to a European citizenship, EU institutions, Brexit, pp.190-196.

Unità 9: The United Nations, p.198.

Unità 10: The Organization for Economic Co-operation and Development, Non-governmental organizations, pp.204-206.

Modulo 3

ECONOMICS

Unità 11: Business sectors in the UK and in the USA, pp.235-238.

Unità 12: Types of Business ownership, Companies legal structure, pp.239-241. Example of company presentation and analysis: an Irish multinational company.

Unità 13: What is marketing? Advertising and promotion, pp.243-246.

Unità 14: Banking - What are banks? p.247.

Unità 15: Globalization - What is globalization? pp. 251-252. Pros and cons of globalization.

Unità 16: Modernist Literature: key concepts, p.365. James Joyce and Dubliners, pp.366-367. "Eveline" from Dubliners, final part.

Lessico

Describing and analysing graphs.

Letters and e-mails, pp.378-379.

At work: On the phone, p.380.

Approfondimenti

- Approfondimenti da parte di alcuni studenti relativi ai seguenti argomenti:

The Euro, Step into Social Studies, p.197.

The UN Peacekeepers, Step into Social Studies, p.200.

- Visione di documentari in Inglese su alcuni dei temi trattati e su argomenti di attualità di Paesi anglofoni.

- Lessico di ambiti selezionati.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Diritti Umani (Human Rights)

Origini e fonti dei diritti umani, alcuni documenti costituzionali del Regno Unito (Origins and sources of human rights).

La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo delle Nazioni Unite (Universal Declaration of Human Rights).

Il Welfare State, in particolare nel Regno Unito, le Workhouses.

	<p><i>I diritti umani durante la rivoluzione industriale (The Industrial Revolution).</i> <i>La ricerca della democrazia, Animal Farm di George Orwell.</i> <i>Istituzioni (Institutions)</i> <i>Ordinamento del Regno Unito: organizzazione politica (The UK and its institutions).</i> <i>Il Commonwealth of Nations e la Charter of the Commonwealth: I. Democracy, II. Human Rights, III. International peace and security, V. Freedom of expression, VI. Separation of powers, XVI. The role of civil society, Conclusion).</i> <i>L'Unione Europea: istituzioni, cittadinanza Europea e Brexit (The European Union: from a national to a European citizenship, EU institutions, Brexit).</i> <i>Le Nazioni Unite, l'OCSE e le principali ONG (The United Nations, The Organization for Economic Co-operation and Development, NGOs).</i></p> <p><i>Economia (Economics)</i> <i>La globalizzazione, i suoi vantaggi e svantaggi (What is globalization?, Pros and cons of globalization).</i></p>
ABILITÀ:	<p>Le abilità ricettive e produttive sono state sviluppate in modo che gli studenti siano in grado di esporre quanto appreso in modo complessivamente corretto.</p> <p>In particolare, per quanto riguarda le abilità di:</p> <p>ASCOLTO: gli studenti sono in genere in grado di comprendere i contenuti relativi agli argomenti trattati durante le lezioni.</p> <p>LETTURA: gli studenti sono generalmente in grado di comprendere testi scritti su argomenti inerenti alle tematiche trattate. Una parte della classe riesce inoltre a commentarli.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: una parte della classe è in grado di riferire fatti e situazioni e di argomentare le proprie opinioni in relazione agli argomenti studiati con sufficiente proprietà lessicale. La restante parte riferisce con alcune difficoltà i contenuti trattati.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: una parte della classe è in grado di riferire fatti e situazioni relativi agli argomenti studiati con sufficiente proprietà lessicale. La restante parte riferisce con alcune difficoltà i contenuti trattati.</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, discussioni a tema, lavori di gruppo, flipped classroom, esercitazioni di listening e reading comprehension livello B2, esercitazioni orali di esposizione e sintesi. - Videolezioni in diretta nel periodo di Didattica a Distanza. - Proiezione di documentari in Inglese, anche a livello avanzato, su argomenti di cultura generale o della lezione, come arricchimento culturale ed esercizio di comprensione di ascolto. I testi trattati sono stati letti, tradotti, commentati e riassunti in classe. Sono stati inoltre oggetto di esercizi scritti per consolidare la comprensione e stimolare la riflessione personale. <p>Le parti grammaticali sono state spiegate o ripassate in classe e i relativi esercizi sono stati svolti in parte in classe ed in parte a casa.</p> <p>Lo studio del lessico è avvenuto in classe ed a casa, anche con esercizi specifici.</p> <p>Il ripasso e lo studio della grammatica e del lessico sono stati finalizzati all'affinamento delle abilità linguistiche.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel corso di ogni quadrimestre sono state svolte tre verifiche</p>

	<p>scritte e almeno due interrogazioni orali.</p> <p>Le verifiche scritte sono state strutturate come comprensioni di lettura e di ascolto con diverse tipologie di esercizi associati, come produzione di short essays, brevi composizioni, o risposte a quesiti relativi agli argomenti trattati, permettendo l'uso del vocabolario bilingue. È stato permesso l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi indicati, nei casi in cui previsti. Sono stati proposti testi scritti ed ascolti di cultura generale, di carattere economico ed artistico.</p> <p>Le interrogazioni orali vertevano sugli argomenti del programma ed erano rappresentate da domande o immagini per iniziare un'esposizione in tema. È stato permesso l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi indicati, nei casi in cui previsti.</p> <p>Il criterio di determinazione della sufficienza è stato basato su quanto esposto e sul percorso di impegno personale palesato da ogni singolo studente nel corso dell'anno scolastico. Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia contenuta nel PtOF 2019/2022.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier, Step Into Social Studies – Cross-curricular Path for Social Science Students, ed. Clitt, versione cartacea e digitale, con e-book multimediale. Accesso dello studente alla versione digitale da piattaforma MyZanichelli tramite registrazione al sito con e-mail e password ed attivazione del testo digitale con il codice personale contenuto all'interno del testo cartaceo. Il testo digitale può essere scaricato per l'utilizzo offline su tablet o computer. - SmartGrammar Landelli Norma, Zizzo Rita, Smart Grammar, ELI ed., versione cartacea e digitale. Accesso dello studente alla versione digitale tramite DVD fornito insieme al testo cartaceo. Il testo digitale può essere scaricato per l'utilizzo offline. - Bacheche della piattaforma Argo messa a disposizione dalla scuola per la condivisione di link e file, anche interattivi. Accesso degli studenti in piattaforma tramite login e password individuali. - Microsoft TEAMS per videolezioni in diretta nel periodo di Didattica a Distanza. - Materiali di approfondimento in inglese, quali documentari, interventi di docenti o altri professionisti su alcune tematiche trattate. - Materiali prodotti dall'insegnante: schemi, riassunti, glossari, selezione di brani per facilitare l'accesso e l'acquisizione dei contenuti. - Materiale integrativo tratto da altri sussidi didattici, da studi, articoli, pubblicazioni e dispense universitarie in Inglese, siti web, dizionari monolingue.

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	SPAGNOLO
Docente	PRESTERA SARA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Parlare di abitudini personali al presente e al passato.</p> <p>Esprimere un giudizio su argomenti diversi.</p> <p>Dare consigli e raccomandazioni.</p> <p>Saper esprimere le proprie idee personali riguardo argomenti</p>

	<p>culturali, sociali e letterari. Saper analizzare alcuni aspetti dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare attenzione alle tematiche comuni a più discipline. Saper fare collegamenti tra discipline nei diversi periodi storici e culturali affrontati. Saper estrapolare le informazioni importanti da video e articoli inerenti diversi argomenti.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Primo Quadrimestre</p> <p>1° Modulo Unità 1: Ripasso grammaticale Unità 2: Latinoamérica, geografía: territorio y sociedad Unità 3: Mexico Unità 4: La migración a EE. UU.</p> <p>2° Modulo Unità 1: Latiniamérica: Contexto Político y económico Unità 2: "Economía, del milagro económico a la crisis" Unità 3: El siglo XIX: El Romanticismo Unità 4: Marco literario: El Romanticismo</p> <p>3° Modulo Unità 1: Gustavo Adolfo Bécquer: vida, obras y análisis del poema "una antigua leyenda" - Las Leyendas Unità 2: Francisco de Goya, características de la obra "El dos de mayo de 1808 en Madrid" Unità 3: Analisis del testo della canzone "Latinoamérica" del gruppo Calle 13</p> <p>4° Modulo Unità 1: Del siglo XIX al siglo XX: Modernismo y Generación del 98 Unità 2: El desastre del 98 Unità 3: La guerra civil y la dictadura de Francisco Franco.</p> <p>Secondo Quadrimestre</p> <p>1°Modulo Unità 1: Modernismo, Generación del 98 y del 27. Siglo XX: Inicios Unità 2: Federico García Lorca: Poeta en Nueva York. Unità 3: Analisis de la poesia: La Aurora.</p> <p>2° Modulo Unità 1: Literatura latinoamericana del siglo XX. La voz de América: Contesto storico e culturale. Unità 2: Pablo Neruda. Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Unità 3: Analisis de la poesia: Poema 18. Unità 4: Approfondimento Luis Sepúlveda</p> <p>3°Modulo Unità 1: Latinoamérica. Una sociedad multiétnica. Unità 2: Latinoamérica. Contexto político Unità 3: Latinoamérica. Contexto económico Unità 4: Latinoamérica. Los indios Kuna</p>

ABILITÀ:	<p>Saper situare geograficamente luoghi e paesi.</p> <p>Saper esprimere la propria opinione mostrando accordo e disaccordo.</p> <p>Saper codificare e decodificare testi scritti o orali di natura socio-economica e storico-letteraria.</p> <p>Saper analizzare una poesia e le sue caratteristiche.</p> <p>Saper estrapolare le informazioni da un video in lingua.</p> <p>Saper eseguire dei piccoli elaborati in lingua riguardo diverse tematiche.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale in presenza con l'utilizzo di computer, proiettore, lavagna.</p> <p>Apprendimento collaborativo</p> <p>Didattica a distanza: piattaforma teams</p> <p>Esercizi interattivi sul web</p> <p>Video youtube</p> <p>Mail per comunicare con gli studenti</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nel primo quadrimestre, durante le lezioni in presenza, sono previste due verifiche e due interrogazioni per valutare le conoscenze apprese dagli studenti.</p> <p>Durante il periodo della DAD, con la piattaforma Teams vengono valutati diversi elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte: vengono assegnate tramite posta elettronica e vengono svolte a casa. Sono prove di verifica strutturate, con esercizi a completamento, scelta multipla, v/f con correzione di risposte false. - Interrogazioni: vengono svolte in diretta, durante la videolezione, con webcam e microfono accesso dello studente interessato. - Compiti per casa: vengono tenuti in considerazione nella valutazione finale come impegno svolto a casa. <p>Sono di vario tipo: comprensioni di testi, domande con visione di video, produzione di piccoli elaborati.</p> <p>Inoltre, nella valutazione finale viene tenuto in considerazione l'impegno impiegato a casa nell'esecuzione dei compiti assegnati, la puntualità e il livello di interazione durante le videolezioni durante il periodo della didattica a distanza.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Adelante 2, Curso de español para italianos, Carla Poletini, José Pérez Navarro, Zanichelli, 2012.</p> <p>Raíces, literatura y civilización de España e Hispanoamérica, Brunetti, Cardelli, Aparicio Llanes y Jiménez Velasco, Europass.</p> <p>Fotocopie integrative, dizionari e computer.</p> <p>Video in lingua originale, mappe, presentazioni power-point, esercizi interattivi sul web.</p> <p>Presentazioni powerpoint di approfondimento fornite dal docente su temi di attualità.</p>

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	STORIA DELL'ARTE
Docente	GNOCATO ELISA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Ricondurre ad un quadro di sintesi i contenuti appresi - Effettuare collegamenti e confronti fra opere e artisti - Applicare le conoscenze e le abilità acquisite anche in contesti

	<p>nuovi operando collegamenti interdisciplinari (con ambiti scientifico, tecnologico, letterario, ecc.)</p> <p>-Saper leggere le opere d'arte in modo adeguato e confrontarle tra loro</p> <p>- Saper comprendere il valore culturale del prodotto artistico</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>1°Modulo- Dal barocco al Neoclassicismo (settembre/ottobre) Unità 1- Caratteristiche del movimento neoclassico Unità 2- La scultura neoclassica: Canova. Unità 3- La pittura neoclassica: David.</p> <p>2° Modulo- Il Romanticismo (ottobre) (F. Goya: inquietudine preromantica) Unità 1- Caratteristiche del movimento romantico Unità 2- Il romanticismo tedesco di Friederich. Unità 4- Gericault e Delacroix. Unità 5- Il Romanticismo in Italia</p> <p>3° Modulo- Il Realismo e Courbet (novembre)</p> <p>4° Modulo- L'Impressionismo (novembre/dicembre) - Unità 1- E. Manet - Unità 2- C. Monet</p> <p>5° Modulo- Il Postimpressionismo (gennaio) - Unità 1-Pointillisme - Unità 2-Cézanne - Unità 3-Van Gogh - Unità 4- Gauguin</p> <p>Secondo Quadrimestre</p> <p>4° Modulo- Il Simbolismo (febbraio)</p> <p>5° Modulo- Alle soglie della modernità (marzo) - Unità1 - Art Nouveau - Unità 2- Secessioni in Europa (E. Munch, G. Klimt)</p> <p>6° Modulo- Le Avanguardie storiche (aprile/maggio) - Unità 4 -Futurismo - Unità 2 -Cubismo</p> <p>7°Modulo: La rivoluzione degli anni Sessanta–Settanta (maggio/giugno) - Unità 1-Pop Art</p> <p>L'isolamento e il sentimento di solitudine ai tempi del Covid-19: riflessioni su Edward Hopper: - I Nottambuli, - Early Sunday morning.</p> <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <p>1) DIGNITA' E DIRITTI UMANI: F. Goya: 3 maggio 1808</p>

	<p><i>Picasso: Guernica</i> <i>Marina Abramovich: Balkan Baroque</i> <i>T. Gericault: La zattera della Medusa</i> <i>Banksy: Steve Jobs a Calais</i> <i>Banksy: Can't beat the feeling</i></p> <p>2) DIALOGO INTERCULTURALE: <i>Picasso: Les Demoiselles d'Avignon</i> <i>P.Gauguin: la orana Matana</i></p> <p>3) SOSTENIBILITA': <i>La natura come fonte di ispirazione artistica: il Romanticismo tedesco.</i> <i>C. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia</i></p> <p>4) COSTITUZIONE, DEMOCRAZIA, LEGALITA': <i>Banksy: il processo artistico e la contestazione</i></p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere l'opera d'arte utilizzando gli strumenti di decodificazione e di valutazione specifici -Individuare le caratteristiche fondamentali di un'opera d'arte, l'apporto individuale dell'artista, il contesto socioculturale entro il quale questa si è formata. - Applicare la terminologia specifica della disciplina.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale con utilizzo di proiezioni condivise di pdf, ppt e di immagini; - cooperative learning. - flipped classroom. <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 27/02 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus:</p> <ul style="list-style-type: none"> -con l'attivazione della DAD le lezioni e la relazione didattica sono state supportate dalla piattaforma TEAMS; -la relazione didattica e sociale è stata rafforzata dalla comunicazione via e-mail in quanto strumento di invio e ricezione di elaborati e comunicazioni. La relazione via e-mail ha rafforzato e incentivato anche la sfera relazionale e motivazionale indispensabile nella DAD; -per comunicazioni, in via eccezionale, si è utilizzato wa, strumento che può facilitare anche in termini di velocità di ricezione, la condivisione di link e comunicazioni urgenti; -il registro elettronico tramite bacheca è rimasto un punto di riferimento per la condivisione di materiale e per l'aggiornamento delle lezioni svolte. <p>Si precisa inoltre che le video lezioni si sono svolte con telecamera del docente accesa per favorire la comunicazione emozionale e non verbale, fondamentali per un processo di comunicazione efficace.</p> <p>Per le valutazioni durante la DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si è adottato preferibilmente la modalità di verifica orale; - materiali per l'apprendimento e/o compiti assegnati (test, schemi, riassunti...) possono essere caricati in bacheca e

	<p>restituiti via e-mail all'insegnante. Si precisa che la consegna dei materiali è stata calcolata sulla base di 10 giorni. Questi potevano essere oggetto di valutazione;</p> <p>-Il materiale inviato, via email, ricevuto in modalità asincrona, poteva essere spunto di discussione condivisa nel gruppo classe in modalità sincrona. Questa soluzione ibrida poteva configurare la valutazione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022".
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo, "Le storie dell'arte 3. Dall'età moderna e contemporanea", Frapiccini, Giustozzi, Hoepli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiali prodotti dall'insegnante. - Internet <p>Di seguito vengono riportati tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 27/02 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - condivisione di materiale didattico caricato in bacheca (pdf, link, immagini e materiale prodotto dall'insegnante). - durante le video lezioni attraverso la piattaforma Teams si condividono link, immagini e pdf per agevolare la ricezione del materiale a tutti gli studenti partecipanti. - Utilizzo di siti dedicati all'arte - link You Tube - Siti di musei- anche tour 360 di musei proposti dalle singole istituzioni museali-- scaricabili direttamente dalla bacheca dove i link sono già preventivamente caricati, o condivisi in maniera sincrona durante le lezioni. - Google Moduli per compilazione di test - Screencast-o-matic per produrre videolezioni da condividere in modalità asincrona.

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	MATEMATICA
Docente	GOLLIN MATTEO
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Relazioni e funzioni: utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentando le funzioni oggetto di studio anche sotto forma grafica; individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>Dati e previsioni: utilizzare modelli statistici e probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Introduzione all'analisi infinitesimale</p> <p>Funzione reale a una variabile reale.</p> <p>Dominio, simmetrie e studio del segno di una funzione.</p> <p>Limiti e continuità</p> <p>Limiti e continuità delle funzioni.</p> <p>L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.</p> <p>Asintoti di una funzione.</p> <p>Funzioni continue e grafico probabile di una funzione.</p>

	<p>Calcolo differenziale: Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle, di Weierstrass e di De L'Hopital. Massimi, minimi e flessi di una funzione. Studio di funzioni razionali intere e frazionarie.</p> <p>Statistica e probabilità Il calcolo della probabilità secondo la definizione classica. Probabilità totale e condizionata. Variabili casuali e distribuzione binomiale. Cenni sulla distribuzione normale.</p>
ABILITÀ:	<p>Relazioni e funzioni: Saper confrontarsi con le funzioni elementari: calcolare dominio e codominio; calcolare i limiti di funzioni; eseguire lo studio del grafico probabile di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione; applicare i teoremi di Rolle, di Weierstrass e di de l'Hôpital; eseguire uno studio di funzione e tracciarne il grafico. Dati e previsioni: determinare la distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria; calcolare probabilità di eventi secondo la definizione classica o espressi tramite variabili aleatorie di tipo binomiale o normale.</p>
METODOLOGIE:	<p>Didattica in presenza: Lezioni frontali integrate con tecniche e strategie didattiche innovative: cooperative learning, learning by doing. Svolgimento di "esercizi tipo" in preparazione alle verifiche.</p> <p>Didattica a distanza: Lezioni online. Condivisione di materiale preparato dal docente (schemi, mappe, power point) Esercizi commentati. Flipped classroom.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Didattica in presenza: Verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi traguardati attraverso: una prova scritta al termine di ogni argomento trattato in classe; due prove orali a quadrimestre; controllo del quaderno e degli appunti presi; controllo dei compiti svolti a casa; esercitazioni alla lavagna; attività di cooperative learning. La valutazione della prova dei livelli può essere utilizzata come valutazione orale.</p> <p>Didattica a distanza: Interrogazioni on-line Esercitazioni assegnate per casa, restituite corrette e valutate a mezzo e-mail.</p> <p>Nelle valutazioni si tiene conto dell'intero percorso formativo dello studente e non solo la risoluzione dell'esercitazione. Infatti vengono considerati: Partecipazione e interazione durante le lezioni online</p>

	<p>Rispetto delle scadenze Impegno e interesse da parte dello studente Qualità dei lavori consegnati Interventi positivi durante le lezioni e/o prove orali online</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro Di Testo: Sasso Leonardo. "Matematica A Colori (La) Edizione Azzurra Volume 5 + Ebook Secondo Biennio E Quinto Anno". Petrini.</p> <p>Appunti delle lezioni messi a disposizione online nel portale Argo con ulteriore materiale didattico di approfondimento consegnato in classe dal docente (riassunti, mappe, schemi, PowerPoint).</p> <p>GeoGebra-software per la matematica: https://www.geogebra.org/classic?lang=it</p> <p>Portale online "Zona Matematica" fornito da DeA Scuola: https://zonamatematica.deascuola.it/</p>

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^A B LES
Disciplina	FISICA
Docente	DE MICHELE ROSARIA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro sia personale che di gruppo. - Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo -Capacità di riconoscere e descrivere fenomeni fisici quotidiani
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - L' equilibrio elettrico: gli isolanti e i conduttori, i fenomeni di elettrizzazione, l'elettroscopio a foglie, la polarizzazione dei dielettrici, la costante dielettrica, la distribuzione della carica nei conduttori, la forza di Coulomb. - Il campo elettrico e la rappresentazione delle linee di forza, l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale elettrica, i condensatori. - Cariche elettriche in moto: il generatore, i circuiti elettrici elementari, le leggi di Ohm, l'effetto Joule, le due leggi di Kirchhoff, le resistenze in serie e in parallelo, i condensatori in serie e in parallelo. - Cenni ai campi magnetici: il campo magnetico, il campo magnetico terrestre, l'esperienza di Oersted e l'esperienza di Ampere, l'origine del magnetismo, il vettore del campo magnetico, il magnetismo e la materia - Cenni alle correnti elettriche indotte, il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday-Newmann - Cenni alle caratteristiche e allo spettro delle onde elettromagnetiche
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione. - Saper distinguere un conduttore da un isolante. - Saper descrivere e comprendere un circuito elementare con i suoi componenti principali - Saper risolvere in maniera adeguata semplici esercizi - Saper riconoscere analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico - Saper costruire un circuito elementare

METODOLOGIE:	In classe sono state svolte sia lezioni frontali che lezioni frammentate con l'alternanza di spiegazioni frontali a lavori attivanti, come la costruzione in gruppo di circuiti elementari in classe. I materiali che hanno accompagnato le spiegazioni sono presentazioni in power point, video e simulazioni virtuali dei fenomeni fisici.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Gli studenti sono stati valutati tramite interrogazioni orali, ma anche tramite test e ricerche. Per i criteri di valutazione adottati nella presente disciplina si rimanda alla griglia "Livelli di valutazione e relative misurazioni" contenuta nel "PtOF 2019/2022"
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- Sergio Fabbri & Mara Masini, "Le basi della Fisica", ed. SEI, Vol 1. - Appunti del docente - video su youtube - attività sperimentali e visione di simulazioni virtuali (fisica animazione/simulazione e PHET) - ricerche e approfondimenti da materiale vario

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^ B LES
Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Docente	FURLAN GIACOMO
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	La classe ha raggiunto nel complesso un soddisfacente livello di apprendimento. Ha compreso l'importanza dello sport e del suo impatto nella vita quotidiana
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Salto in alto Arrampicata su corda Anatomia umana (muscoli e scheletro) Ginnastica artistica (ruota, verticale, capovolta e rondata) Pilates e Allenamento Funzionale BLS e Attività di Primo Soccorso DAD: La SLA L'Alzheimer Il Parkinson La Disabilità Intellettiva
ABILITÀ:	Conoscenza del proprio corpo attraverso la ginnastica artistica Impostazione di una scheda di lavoro in palestra Riconoscimento delle principali patologie neuro degenerative Conoscenza della propria fisicità attraverso esercizi alla corda Riconoscere i vari distretti corporei Conoscenza delle tecniche di base per l'intervento di primo soccorso con supporto di defibrillatore
METODOLOGIE:	Lezioni Pratiche in palestra Lezioni teoriche in classe DAD: Lezioni teoriche a distanza Supporto con presentazioni Power Point Supporto articoli esterni di approfondimento con ricerca su PubMed o Google Scholar
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Valutazione e analisi della prova pratica in palestra

	DAD: Valutazione tramite interrogazione orale per gli argomenti teorici trattati Stesura di relazioni scritte con successiva esposizione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Presentazioni Power Point Testo: "Il Diario delle Scienze Motorie" di Maria Vicini

Anno Scolastico	2019-2020
Classe	5^A B LES
Disciplina	BIOLOGIA
Docente	BRESOLIN LARA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Saper operare scelte consapevoli di vita per salvaguardare o perseguire un miglior stato di salute proprio e della collettività.</p> <p>Sviluppo di pensiero critico riguardo la conoscenza scientifica e la comunicazione scientifica.</p> <p>Saper mettere in relazione le conoscenze sul sistema digerente con i disturbi alimentari e con le intolleranze alimentari.</p> <p>Saper operare collegamenti tra conoscenze dei sistemi circolatorio, respiratorio e nervoso in relazione all'effetto dato su questi sistemi dall'abuso di droghe, alcool e fumo di sigaretta.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>I principi nutritivi e gli alimenti (pag. 100 – 114) Alimenti e nutrienti. La classificazione degli alimenti. I bisogni alimentari.</p> <p>L'apparato riproduttore maschile (pag. 249 – 252) Anatomia e fisiologia del sistema riproduttore maschile. Gli ormoni maschili.</p> <p>La funzione del DNA negli organismi (pag. 2 – 16) Struttura e caratteristiche del DNA ed RNA. Replicazione del DNA e organizzazione del DNA. Il genoma umano e l'importanza del DNA e delle sue funzioni.</p> <p>La genetica e le sue applicazioni (pag. 61 – 77) Che cosa sono le biotecnologie e quali sono le loro principali applicazioni. Che cosa sono gli OGM. Quali sono i principali OGM. Tecniche genetiche per ottenere gli OGM.</p> <p>Il sistema circolatorio (Pag. 142 – 151) Anatomia e fisiologia del sistema circolatorio Principali patologie del sistema circolatorio</p> <p>Il sistema respiratorio (Pag. 123 – 131) Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio Principali patologie del sistema respiratorio</p>

	<p>Il sistema nervoso (Pag. 200 – 211) Struttura del sistema nervoso L'impulso nervoso Le sinapsi Malattie neurodegenerative Azione degli psicofarmaci</p> <p>“Cittadinanza e Costituzione” <i>Droghe e dipendenze</i> <i>Danni causati da abuso di alcool e sostanze stupefacenti sul sistema nervoso</i> <i>Danni causati da abuso di alcool e dal fumo di sigaretta sul sistema circolatorio</i> <i>Danni causati dal fumo di sigaretta sul sistema respiratorio</i> <i>HACCP e sicurezza alimentare: cosa è l'HACCP, quali sono i suoi principi fondamentali e a che cosa serve; cenni di sicurezza in campo alimentare.</i> <i>Educazione alla salute:</i> <i>alimentazione: che cosa è il metabolismo, principali nutrienti, alimentazione sana e dieta mediterranea, principali patologie legate ai disordini alimentari (anoressia e bulimia); le intolleranze alimentari</i> <i>L'HIV e le malattie sessualmente trasmissibili</i> <i>OGM: vantaggi e svantaggi del loro utilizzo</i> <i>L'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19</i></p>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare linguaggi scientifici specifici. - Descrivere la struttura degli acidi nucleici. Illustrare le modalità di duplicazione del DNA e l'organizzazione del DNA nei cromosomi. - Comprendere il ruolo della genetica e delle sue applicazioni come strumento di indagine diagnostica e forense. - Osservare e descrivere le principali strutture del corpo umano, comprendere e spiegare la loro importanza e le funzioni fondamentali. - Riconoscere comportamenti utili a mantenere e a migliorare la propria e altrui salute. - Comprendere le problematiche sociali più attuali inerenti la salute del singolo e della collettività.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del libro di testo. - Lezioni svolte in modo frontale e interattivo attraverso l'utilizzo di presentazioni PowerPoint - Formulazione di domande finalizzate a stimolare il ragionamento, l'interesse e la partecipazione alla lezione. - Ricerca ed approfondimenti individuali e/o mediante lavori di gruppo di alcuni argomenti. <p>Relativamente al periodo di Didattica a Distanza, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - videolezioni su piattaforma Microsoft TEAMS con presentazioni PowerPoint utilizzando lo schermo condiviso; - utilizzo della chat su Microsoft TEAMS per comunicazioni o richieste specifiche da parte dei singoli alunni; - condivisione di link utili a dei video su YouTube; - comunicazione ed interazione con i singoli alunni attraverso la posta elettronica; - utilizzo delle bacheche di classe ed individuali disponibili

	nel Registro Elettronico per condividere con gli studenti il materiale utilizzato durante le videolezioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Gli studenti vengono valutati mediante prove scritte, prove orali e attraverso le esposizioni dei lavori di gruppo.</p> <p>Per assegnare la sufficienza si è tenuto conto sia delle conoscenze sufficienti della disciplina, sia dell'utilizzo delle corrette espressioni e terminologie proprie del linguaggio utilizzato nella comunicazione scientifica.</p> <p>Ai fini della valutazione, vengono considerati anche i momenti di intervento e partecipazione durante le lezioni e, nella valutazione finale, anche l'impegno, l'attenzione e la puntualità dimostrati.</p> <p>Relativamente al periodo di Didattica a Distanza, sono stati utilizzati anche i seguenti criteri di valutazione:</p> <p>interrogazioni online su piattaforma Microsoft TEAMS;</p> <p>qualità delle esercitazioni, degli approfondimenti e delle ricerche scritte assegnate per casa, che vanno inviati all'insegnante a mezzo mail entro i termini indicati;</p> <p>livello di interazione e partecipazione durante le videolezioni;</p> <p>rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati per casa.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il testo in dotazione è "Osservare e capire la vita" di Saraceni S., Strumia G. ed. Zanichelli.</p> <p>Verranno forniti anche fotocopie, slides con schemi e appunti, in particolare per quegli argomenti non trattati nel testo.</p> <p>Si utilizzeranno dvd didattici, ricerche in internet, riviste ed articoli scientifici.</p>

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione (in presenza e in modalità di Didattica a distanza)

Strutture di base del processo educativo-formativo sono la progettazione e la valutazione, componenti inscindibili, l'una funzionale all'altra. La valutazione è espressione e misura dell'adesione che lo studente dimostra nei confronti della vita della scuola, del suo processo di inclusione, del suo benessere e motivazione, del suo grado di integrazione con la conoscenza delle strutture delle singole discipline, delle capacità e competenze acquisite.

E inoltre informazione sulla maturità raggiunta dall'alunno, in termini generici, nel suo processo formativo. Come esplicitato all'Art.1 del D. Lgs. 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione deve essere coerente con l'Offerta Formativa, con la personalizzazione dei percorsi, con le Indicazioni nazionali e le Linee guida (Decreti n° 87-88-89 DPR 15/03/2010).

La valutazione è effettuata dai Docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale ed in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti. Una valutazione corretta e

quindi formativa tiene conto del rapporto tra finalità, obiettivi e contenuti. La valutazione trova oggettività nelle verifiche, che sono misura delle acquisizioni dell'alunno, della validità del lavoro svolto in classe, delle eventuali carenze e incongruenze, esse stesse diventano strumento di apprendimento o di autovalutazione.

Le diverse tipologie di verifica adottate dai Docenti del Nostro Istituto sono:

- Prove scritte strutturate: sono domande e risposte vero/falso, chiuse, multiple ecc. Servono ad accertare le conoscenze dello studente.
- Prove scritte non strutturate: sono temi, relazioni, soluzioni di problemi, saggi brevi, domande a risposta aperta, ecc. che servono ad accertare obiettivi più elevati quali l'analisi, la sintesi, l'elaborazione critica e a controllare le capacità espressive.
- Prove pratiche: sono rappresentate da disegni, esercitazioni grafiche su vari temi, questionari a risposta multipla e completamento, esercizi fisici, prestazioni pratiche di vario genere molto diverse l'una dall'altra e inerenti la disciplina.
- Prove orali: sono di norma le più frequenti, abitano lo studente all'interazione e al confronto, stimolano l'uso di un linguaggio specifico e rigoroso.
- Prove dei livelli di apprendimento: si tratta di prove scritte a struttura mista (quesiti a risposta aperta, domande a risposta multipla, comprensioni di testo, *Problem-solving*, analisi di caso, etc.) utilizzate dal Docente per la valutazione dei risultati periodici (iniziali, fine I quadrimestre e finali) e finalizzate ad una verifica globale ed oggettiva del livello di apprendimento mediamente raggiunto dalla classe, in merito a conoscenze, abilità e competenze (semplici). Quest'ultime sono state effettuate solo al termine del I° Quadrimestre.

Con l'avvento della Didattica a distanza, ogni docente ha rivisto gli strumenti di valutazione, integrando e modificando le categorie a disposizione e previste dal "PtOf 19/22":

- Prova orale svolta on-line: gli studenti intervengono con fotocamera attivata; questa modalità è stata la preferita dai docenti, in quanto tiene vivo il contatto individuale con gli studenti, che vedono valorizzato il loro impegno e la loro partecipazione diretta.
- Prova scritta svolta on-line: nell'orario della lezione in via telematica su Piattaforma Teams sono state svolte delle brevi prove scritte, strutturate e non, rinviate in tempo reale al docente tramite e-mail appositamente creata. Questo ha permesso il mantenimento delle competenze di base di comprensione del testo, di analisi e di rielaborazione delle conoscenze.
- Prova scritta assegnata come lavoro domestico: i lavori prodotti dai ragazzi per casa, assegnati con precise scadenze, vengono rinviiati ai docenti tramite e-mail; questo ha permesso ai ragazzi un lavoro di approfondimento autonomo e ha rinforzato le competenze di organizzazione di tempi e materiali.

In ottemperanza delle Note del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 Marzo 2020 e n. 388 del 17 Marzo 2020, del D.L. 8 Aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la Didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti Criteri di valutazione, condivisi nel Consiglio di classe del 08/04/2020, e comunque soggetti a definitiva approvazione e delibera da parte del Collegio Docenti, ad integrazione dei Criteri di valutazione definiti nel "PtOF 19/22":

- a) presenza e partecipazione alle lezioni on-line;
- b) interazione durante le attività di DAD sincrona e asincrona;
- c) rispetto dei tempi di consegna delle attività assegnate per casa;
- d) valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche e della qualità dei lavori svolti;
- e) maggior peso alle valutazioni conseguite attraverso interrogazioni on-line.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

8.2 Criteri attribuzione crediti*

8.3 Griglia di valutazione del Colloquio Orale*

***In riferimento ai punti 8.2 e 8.3, il C.d.C. tenutosi il 06/05/2020 ha stabilito che tali sezioni siano inoltrate ai Candidati e pubblicate sul sito dell'Istituto, dopo il Collegio Docenti di Giugno e non appena le O.M. del MIUR n° 10 (relativa alla valutazione finale degli alunni per l'A.s. 2019/2020) e la n° 11 (relativa agli Esami di Stato per l'A.s. 2019/2020), vengono avallate nel Decreto – legge Scuola in sede di Senato.**

8.4 Simulazioni del Colloquio Orale

Tenuto conto delle importanti innovazioni apportate all'Esame di Stato 2019/2020, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e 4 del Decreto Legge 08 Aprile 2020, n° 22. e della successiva O.M. n° 10 del 16/05/2020, si è stabilito in sede di C.d.C. del 06/05/2020, di attuare una Simulazione del Colloquio Orale nel corso dell'orario curricolare dell'ultima settimana di scuola – il 3 Giugno – per via telematica, attraverso la piattaforma Microsoft Teams. Davanti alla Commissione interna, appositamente riunita, lo studente offertosi volontario, farà una simulazione secondo le fasi in cui si articola tale prova (tempo massimo di 1 h):

La simulazione seguirà la struttura del colloquio indicata:

- 1) discussione dell'elaborato sulle discipline di indirizzo, Scienze Umane e Diritto ed Economia politica, in riferimento all'argomento assegnato;

- 2) discussione di un breve testo studiato in Lingua e letteratura italiana nel 5° anno;
- 3) analisi del materiale sottoposto dalla Commissione (es. testo, documento, esperienza, problema, progetto che deve essere commentato in modo interdisciplinare cercando di toccare più nodi concettuali tra le diverse discipline);
- 4) esposizione, attraverso una "Breve relazione" e/o "elaborato multimediale", dell'esperienza svolta relativamente ai PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- 5) accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

8.5 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato

In riferimento a quanto presentato entro la sezione 6.3 si analizzano nel dettaglio le attività pomeridiane integrative attuate in preparazione all'Esame di Stato.

DATA	TEMA ATTIVITA'	A CURA DI
29/11/2019	- Analisi aspetti normativi del nuovo Esame di Stato A.s. 2019-2010 - Colloquio d'Esame	Coordinatrice Didattica, Prof.ssa Valentina Tonon
07/02/2020	Guida alla preparazione della "Breve relazione" e/o "elaborato multimediale" sull'esperienza svolta nell'ambito dei PCTO (ex ASL)	Referente PCTO Dott.ssa Alessia Danieli
21/02/2020	Strategie didattiche e di apprendimento efficaci per la preparazione delle prove d'esame scritte e alla pianificazione del Colloquio orale	Prof.ssa Antonella Gonzati
20/03/2020	Laboratorio di " <i>Cittadinanza e Costituzione</i> " in preparazione al Colloquio orale	Tutor della transizione Scuola Lavoro - Regione Veneto ANPAL Servizi Sig.ra Annalisa Trovò
27/03/2020	Laboratorio di " <i>Cittadinanza e Costituzione</i> " in preparazione al Colloquio orale - prosecuzione	Tutor ANPAL Sig.ra Annalisa Trovò
03/04/2020	- Conclusione Laboratorio di " <i>Cittadinanza e Costituzione</i> "	Tutor ANPAL Sig. Annalisa Trovò
30/04/2020	- Monitoraggio relazioni e/o elaborati multimediali - organizzazione efficace del lavoro	Dott.ssa Alessia Danieli
08/05/2020	- Monitoraggio relazioni e/o elaborati multimediali	Dott.ssa Alessia Danieli

	- organizzazione efficace del lavoro	
15/05/2020	- Revisione e condivisione relazioni e/o elaborati multimediali. - organizzazione efficace del lavoro	Dott.ssa Alessia Danieli
22/05/2020	"Maturità non ti temo: piccoli accorgimenti per affrontare serenamente l'Esame di Stato"	Psicologa della Cooperativa COMUNICA, Dott.ssa Valentina Sosero

8.6 Testi di Letteratura Italiana analizzati durante il corrente anno scolastico

AAVV., *l'attualità della letteratura*, vol. 3.1 da Leopardi al primo Novecento, Paravia, ed. Bianca

GIACOMO LEOPARDI

- *Il passero solitario*; pag. 68
- *l'Infinito*; pag. 32
- *A Silvia*; pag. 47
- *Il Sabato del villaggio*; pag. 57
- da *Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*; pag. 99
- da *Zibaldone di pensieri: la poetica e lo stile del "vago" e della "rimembranza"*; pag. 18

VERGA

- da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*; pag. 306
- *La Lupa*; pag. 390
- da *Novelle Rusticane: La Roba*; pag. 347

G. PASCOLI

- da *Myricae: X agosto*; pag. 576
- da *i Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*; pag. 608

GABRIELE D'ANNUNZIO

- da *Le Laudi: La sera fiesolana*; pag. 513
- *La pioggia nel pineto*; pag. 520

GOZZANO

- *La signorina Felicita*; pag. 705
- *Totò Merumeni*; pag. 720

PALAZZESCHI

- *E lasciatemi divertire!*; pag. 667

LUIGI PIRANDELLO

- *Il treno ha fischiato*; pag. 868
- *La carriola*

UMBERTO SABA Antologia:

- da *il Canzoniere: La Capra*; pag. 134
- *Mio padre è stato per me un assassino*; pag. 157

GIUSEPPE UNGARETTI

Antologia:

- *Veglia*; pag. 173
- *San Martino del Carso*; pag. 181
- *I fiumi*; pag. 177

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'Istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli Esami di Stato con ipotesi del non rientro a Scuola dopo il 18 Maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

Il presente Documento di classe è stato elaborato nel C.d.C. del 06/05/2020, tenutosi in modalità telematica sulla Piattaforma Microsoft -TEAMS ed è stato approvato all'unanimità da tutti i docenti.

Treviso, 29 maggio 2020



La Coordinatrice Didattica
f.to prof.ssa Valentina Tonon
(a nome del Consiglio di Classe)

Allegato al presente:

- Elenco degli argomenti assegnati ai singoli studenti dai docenti delle discipline di indirizzo (art. 17 c.1 lettera a, O.M. n.10 del 16/05/2020)